

ABSTRAK

Neneng Gina Agniawati, 1191020056 (2023): “Peran Ustadzah dalam Agama dan Masyarakat (Studi terhadap Ustadzah di Desa Sirnajaya, Kecamatan Sukaraja, Kabupaten Tasikmalaya)”.

Penelitian ini membahas peran perempuan dalam agama dan masyarakat. Beberapa hal yang melatarbelakangi dilakukannya penelitian ini karena adanya keunikan dan kemenarikan yang ada di Desa Sirnajaya, yaitu peran yang dijalankan oleh beberapa ustadzah di Desa Sirnajaya, yang diimplementasikan sebagai seorang ustadzah serta menjalankan peran dalam menduduki jabatan struktural di masyarakat serta mengelola dan menjalankan bisnis secara bersamaan.

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menggali informasi dan pandangan perempuan tentang implementasi peran yang dijalankan oleh ustadzah. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Sirnajaya, Kecamatan Sukaraja, Kabupaten Tasikmalaya. Pendekatan ini memberikan pemahaman peran perempuan dalam segi normatif, substantif, dan prestatif.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, melalui studi lapangan dengan menggunakan metode deskriptif. Penelitian kualitatif yang bertujuan untuk memberikan gambaran yang mendalam dan terperinci tentang suatu fenomena atau kejadian dengan cara mengumpulkan data secara deskriptif dan menjelaskan fenomena tersebut dengan menggunakan bahasa verbal dan naratif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan Feminis, yaitu suatu pendekatan yang memfokuskan kepada citra perempuan serta stereotipe perempuan dalam karya sastra yang dimana kajian feminisme membahas tentang gender seorang perempuan.

Penelitian ini mengintegrasikan konsep feminisme dari perspektif Simone de Beauvoir. Dasar pemikiran Simone de Beauvoir adalah eksistensialisme. Simone mempertanyakan tentang eksistensi perempuan yang selama ini ter subordinasi oleh laki-laki, sehingga perempuan dapat menjadi subjek dengan terlibat dalam kegiatan positif dalam masyarakat. Terdapat korelasi antara teori dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa peran perempuan dalam agama dan masyarakat yang diimplementasikan oleh beberapa ustadzah di Desa Sirnajaya, bukan hanya aktif dalam kegiatan keagamaan, namun juga aktif dalam kegiatan sosial masyarakat.

Hasil penelitian ini meliputi, pertama, implementasi ustadzah dalam agama dan masyarakat yang diimplementasikan ustadzah di Desa Sirnajaya dalam bidang keagamaan dengan bisnis *Wedding Organizer*, bidang keagamaan dengan jabatan struktural di masyarakat sebagai ketua RT, serta bidang keagamaan dengan pengelolaan kelompok budidaya ikan. Kedua, faktor pendukung peran ustadzah dalam agama dan masyarakat, meliputi kesadaran individual, kesetaraan gender, dukungan dari orang terdekat, pemberdayaan perempuan, kewajiban menjalankan tugas, serta untuk memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga. Ketiga, strategi ustadzah dalam mengedukasi masyarakat dalam menjalankan peran.

Kata kunci: *Agama; Masyarakat; Peran; Perempuan;*

ABSTRACT

Neneng Gina Agniawati, 1191020056 (2023): "The Role of Ustadzahs in Religion and Society Study of Ustadzahs in Sirnajaya Village, Sukaraja District, Tasikmalaya Regency)".

This study discusses the role of women in religion and society. Some of the things that motivated this research were due to the uniqueness and attractiveness that existed in Sirnajaya Village, namely the role carried out by several ustadzahs in Sirnajaya Village, who were implemented as an ustadzah and played a role in occupying structural positions in the community as well as managing and running a business simultaneously .

The main objective of this research is to gather information and women's views on the implementation of the role played by the ustadzah. The research location was in Sirnajaya Village, Sukaraja District, Tasikmalaya Regency. This approach provides an understanding of the role of women in terms of normative, substantive, and achievement.

This research uses a type of qualitative research, through field studies using descriptive methods. Qualitative research that aims to provide an in-depth and detailed description of a phenomenon or event by collecting data descriptively and explaining the phenomenon using verbal and narrative language. In this study, researchers used a feminist approach, which is an approach that focuses on the image of women and female stereotypes in literary works where feminist studies discuss the gender of a woman.

This study integrates the concept of feminism from the perspective of Simone de Beauvoir. The basis of Simone de Beauvoir's thinking is existentialism. Simon questioned the existence of women who had been subordinated to men so far that women could become subjects by engaging in positive activities in society. There is a correlation between theory and research results which show that the role of women in religion and society implemented by several ustadzahs in Sirnajaya Village is not only active in religious activities, but also active in community social activities.

The results of this study include, first, the implementation of the ustadzah in religion and society which is implemented by the ustadzah in Sirnajaya Village in the religious field with the Wedding Organizer business, the religious field with a structural position in the community as head of the RT, and the religious field with the management of fish farming groups. Second, factors supporting the role of the ustadzah in religion and society, including individual awareness, gender equality, support from those closest to them, empowering women, the obligation to carry out their duties, and to meet the economic needs of the family. Third, the ustadzah's strategy in educating the community in carrying out their roles.

Keyword: *Public; Religion; Role; Woman;*