

ABSTRAK

Gina Anisyah. 1195010052 : Perkembangan Seni Di Pondok Pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah Kota Tasikmalaya Tahun 2001-2022 : Seni Kriya, Seni Musik Islam Dan Seni Kaligrafi. Skripsi. Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing I : Drs. Aam Abdillah, M.Ag ; Pembimbing II : Agung Purnama, M.Hum.

Skripsi ini adalah sebuah analisis mengenai perkembangan seni yang ada di pondok pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah. Peneliti dalam skripsi mengkaji mengenai perkembangan seni yang ada di pondok tersebut, diantaranya : Seni Kriya, Seni Marawis, Seni Nasyid, Seni Hadroh, Dan Seni Kaligrafi. Pembahasan dalam skripsi ini lebih berfokus terhadap awal mula munculnya perkembangan seni di pondok tersebut. Dalam skripsi ini mendeskripsikan mengenai berbagai faktor pendukung yang mempengaruhi kemunculan perkembangan seni tersebut. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui awal mula munculnya seni di pondok pesantren Riyadlul Ulum Waddawah dan tata cara pondok pesantren dalam pelestarian seni tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah yaitu mengenalkan cara-cara penelitian dan penulisan sejarah, langkah-langkah dalam pemilihan topik pengumpulan sumber, kritik intern dan ekstern, analisis dan interpretasi, dan penyajian dalam bentuk tulisan.¹ Data dalam penelitian ini dikumpulkan dari hasil observasi langsung ketempat penelitian. Melalui tahap wawancara langsung dengan ustadz dan ustadzah yang mengelola pondok tersebut.

Secara teoritis sebuah pondok pesantren bertanggung jawab untuk membantu para santrinya dalam mengembangkan bakatnya baik dari segi pengetahuan ataupun segi potensinya. Sebuah potensi atau bakat seseorang bisa muncul karena faktor lingkungannya. Oleh sebab itu, dengan adanya dorongan dari pondok, para santri akan lebih mengenal potensi dalam dirinya melalui kegiatan ekstra kurikuler yang difasilitasi oleh pondok.

Hasil penelitian dalam skripsi ini mendapatkan pembahasan mengenai berbagai bentuk seni yang terbentuk di pondok pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah. Dan di pondok tersebut terdapat lima jenis seni yang dikembangkan oleh pondok untuk membantu para santrinya dalam membentuk potensi diri. Bentuk potensi itu diantaranya potensi dalam bernyanyi, menulis kaligrafi, dan berkeaktifitas.

Kata Kunci : Seni,Perkembangan,Pesantren

¹ Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Yogyakarta : Tiara Wacana, 2013), h.64