

الملخص

العروض القوافي والأمانة في شعر إرشاد الإخوان لبياني شرب القهوة والدخان لشيخ
إحسان مُحمَّد دحلان جامفيسي الكديري

كتابُ إرشاد الإخوان الذي ألفه الشيخُ إحسان مُحمَّد دحلان الجامفيسي الكديري هو كتابٌ يشرح حكمَ الدخانِ وشربِ القهوة.

أما هدفُ هذا البحثِ فهو تحديدُ تغييراتِ العروضِ القافيةِ والأماناتِ المتواجدة في الشعرِ داخلِ كتابِ "إرشاد الإخوان" للشيخِ إحسان مُحمَّد دحلان الجامفيسي الكديري. تم استخدامُ نهجٍ نوعي في هذا البحثِ، والأسلوبُ المستخدمُ هو الأسلوبُ الوصفي التحليلي، وتم جمعُ البياناتِ باستخدامِ تقنيةِ دراسةِ المراجعِ التي تعتمدُ على الشعرِ المتواجدِ في كتابِ "إرشاد الإخوان" والذي يتألفُ من ٤ فصولٍ و ١٦٠ بيتًا.

نتائجُ البحثِ في قصائدِ كتابِ "إرشاد الإخوان" تشيرُ إلى وجودِ نمطِ الوزنِ يسمى "بحر رجز". يوجدُ تغييرٌ في الوزنِ بسببِ وجودِ عواملٍ مثل "الزحاف" و"العلة"، مثل زحافِ القبض، وزحافِ الكفِّ، وزحافِ العصب، وزحافِ الاضمِر، وزحافِ الحبن، وزحافِ الطي، وبينِ العلةِ المتواجدة: حذف، وقطع، وكسف، وصلم. القافية في قصائدِ "إرشاد الإخوان" تشملُ قافيةً مكونةً من نصفِ كلمة، وكلمةٍ ونصف، وكلمتين. تتضمنُ حرفيةِ القافية التي تتكونُ من الروي، والوصل، والخروج، والردف، والتأسيس، والدخيل. الحركاتُ الصوتية في القافية تتضمنُ من الراس، والإشباع، والهدوء، والمجرى، والنفص، وتشملُ أجناسَ القافية: قافيةٌ مطلقةٌ مع ردفٍ ووصلٍ ومد، قافيةٌ مطلقةٌ مع وصلٍ بحرفٍ هاءٍ وضميرٍ ولكن بدون ردفٍ وتأسيس، وقافيةٌ مطلقةٌ مع وصلٍ بحرفٍ هاءٍ وضميرٍ ولكن بدون ردفٍ وتأسيس. أما أسماءُ القافية فيشمِلها المتراقب، والمتدارك، والمتواتر، وتشملُ عيبَ القافية الإخفاء والإبطاء.

أنواعُ الأماناتِ تتضمنُ أمانةَ التعلیمیة، وأمانةَ الدینیة، وأمانةَ اجتماعیة.

الكلمات الدالة : عروض, قوافي, أمانة.