

ملخص البحث

دين فوزية أضحى. ١١٩٥٠٢٠٠٣٤. كلام الإنشاء الطلبي في ديوان البرعى لعبد الرحيم بن أحمد البرعى.

ديوان البرعى هو مجموعة الشعر لعبد الرحيم بن أحمد بن علي المهاجري النيابي البرعى اليميني. هو صوفي وشاعر في زمن الرسولي، ولد وعاش في اليمن. يحتوي ديوان القصائد عن الإلهية والمدح على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولعلماء عصره. ويشتمل أبيانات من أنواع كلام الإنشاء الطلبي بمعنى غير مطابقة مع معنى الحقيقي. ويركز هذا البحث على تحليل كلام الإنشاء الطلبي مع شرح قيمة الإلهية و النبوية.

والأغراض من هذا البحث هي معرفة أنواع كلام الإنشاء الطلبي في ديوان البرعى و معرفة معاني كلام الإنشاء الطلبي فيه. ويستخدم هذا البحث طريقة نوعية و منهج الوصفي التحليلي وهو منهج تستخدم لإيجاد المشاكل وكشفها بشكل منهجي ، أي وصف البيانات ثم تحليلها. ويستخدم هذا المنهج لوصف البيانات عن أنواع و معاني كلام الإنشاء الطلبي في ديوان البرعى.

وأما نتائج في هذا البحث فهي: توجد الأمر ٣١ بصيغة فعل الأمر، وتشتمل على معنى الحقيقي (٥) و معنى الإكرام (١) و معنى الإرشاد (٣) و معنى الدعاء (٢٣). وتوجد النهي خمسة كلمات، وتشتمل على معنى الحقيقي (٢) و معنى الدعاء (٢) و معنى الإرشاد (١). وتوجد الإستفهام ٢١ كلمة، وتشتمل على معنى الحقيقي (٤) و معنى التعظيم (٥) و معنى التعجب (٧) و معنى النفي (٢) و معنى التوبيخ (١) ومعنى التسوية (١) و التحقير (١). وتوجد النداء ١٢ كلمات، وتشتمل على معنى الحقيقي (٢) ومعنى التعجب (٢) و معنى الإستغاثة (٥) ومعنى الندبة (٢) و معنى الإختصاص (١). و توجد التمني كلمتين بأداة "لو" و "ليت" تشتمل على معاني التمني.

الكلمات المفتاحية: عبد الرحيم بن أحمد, ديوان البرعى, كلام الإنشاء الطلبي