

## ملخص البحث

فاتحة نور الهدية : ١١٩٥٠٢٠٠٤٤ استراتيجيات تغيير المرأة في جاكرتا في عام ١٩٦٥ في رواية "عذراوجاكرتا" لنجيب كيلايني(دراسة ما بعد النسوية)

تتناول هذه الدراسة نظرية ما بعد النسوية في رواية "عذراوجاكرتا" لنجيب كيلايني، والتي تم تحليلها باستخدام نظرية ما بعد النسوية لوس إيريجاراي. يتم التركيز في هذه الدراسة على مسألتين رئيسيتين، وهما: (١) كيف استراتيجية تغيير المرأة في رواية "عذراوجاكرتا" لنجيب كيلايني؟ (٢) كيف استعراض مفهوم ما بعد النسوية في استراتيجية تغيير المرأة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلايني

الهدف من هذه الدراسة هو وصف استراتيجيات تغيير المرأة واستعراض مفهوم ما بعد النسوية في استراتيجيات تغيير المرأة في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب كيلايني. تعتمد هذه الدراسة على منهج البحث الوصفي النوعي، حيث تقدم تفسيراً وتحليلاً للكلمات أو الجمل بشكل وصفي للكائن المدروس. بيانات هذه الدراسة من رواية "عذراء جاكرتا" للكاتب نجيب كيلايني.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى وجود عدة أشكال للمقاومة أو الاستراتيجيات التي ينتهجها الشخصية الرئيسة فاطمة يتغير حال ج في جاكرتا، التي تحكمها حزب يقمع الفقراء والخطف وحبس أولئك الذين لديهم آراء يفكير عنه. أحد الاستراتيجيات التي تنتهجها فاطمة هي عندما ينتهي الزعيم من خطبه في اجتماع علمي يعقد في الحرم الجامعي. في البداية، لم يكن هناك أحد يجزؤ على تعارض الزعيم، ولا سيما مواجهته أمام الناس. بفضل عدة استراتيجيات، تقاوم فاطمة أعضاء الحزب، وخاصة زعيم الحزب، وهو الزعيم. تستطيع أن تثبت الحقيقة وتحقق الحرية لجاكرتا. يمكن القول إن رواية "عذراء جاكرتا" للكاتب نجيب كيلايني تعد تمثيلاً لحركة ما بعد النسوية حيث يتبارى الخطاب في مواجهة سلطة الأيديولوجيا البطركية والقمع.

**الكلمة الدالة: بعد النسوية, رواية "عذراوجاكرتا" , نجيب كيلايني, لوس إيريجاراي**