

ملخص البحث

إنداه دهليا: الشخصيات للشخص الرئيسي في الرواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجيا الأدب لسيغموند فرويد)

رواية حضرة المحترم تحكي عن الواقع الذي يستخدم للحصول على الوضع الاجتماعي والمنصب هو قوة النفوذ التي يملكها الشخص. الشخصية الرئيسية، عثمان بيومي، تعاني من مشاكل نفسية ناجمة عن الضغوط في مكان العمل ومشاكل قصة حبه، مما يؤدي إلى تغيير في هيكل شخصيته عند مواجهة مشكلة. تتميز الأعمال الأدبية بكثرة المشاكل التي يقدمها الكاتب في الحياة الواقعية، مما يجعل الأدب يحتوي على جوانب نفسية. لذلك، يهتم الباحثة بدراسة رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ لفهم الشخصيات للشخص الرئيسية.

تهدف هذه الدراسة إلى (١) وصف الشخصيات للشخص الرئيسية في رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ، و (٢) وصف تحليل علم نفس الأدب للشخصيات للشخص الرئيسية في رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية الكيفية بالاعتماد على نظرية لسيغموند فرويد لعلم نفس الأدب. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الكلمات والعبارات والفقرات الموجودة في رواية حضرة المحترم التي توضح شكل الشخصية الرئيسية. تم استخدام تقنيات المراجعة والتسجيل لجمع البيانات.

نتائج التحليل في هذه الدراسة هي (١) أن الشخصية الرئيسية، عثمان بيومي، تعاني من مشاكل نفسية متعددة، مما يتضح من وجود بيانات القلق السائد بمقدار ١٨ بياناً وبيانات الغريزة الموتية ثلاث بيانات. يواجه عثمان ثلاث آليات ميكانيزمات الدفاع الذاتي، وهي الإسقاط بمقدار بيانين، التنسيب غير الصحيح بمقدار بيانين، و خيال والنماذج النمطية بمقدار بيان واحد. بالإضافة إلى التصنيف العاطفي، ومفهوم الشعور بالذنب بمقدار سبع بيانات، والحزن بمقدار سبع بيانات، والكرهية بمقدار بيانين، والحب بمقدار ستة بيانات. (٢) تظهر هيكل الشخصيات للشخص الرئيسية المدروس باستخدام نظرية سيغموند فرويد لعلم نفس الأدب أن شخصية عثمان بيومي تتأثر بالهو الأنا والأنا العليا. يتفوق الهو في عثمان على الأنا والأنا العليا لديه، حيث يُظهر ذلك من وجود بيانات الهو بمقدار ١٨ بياناً، والأنا بمقدار خمس بيانات، والأنا العليا بمقدار ١٤ بياناً.

الكلمات المفتاحية: الشخصيات، للشخص الرئيسية، علم نفس الأدب، رواية حضرة المخترم.