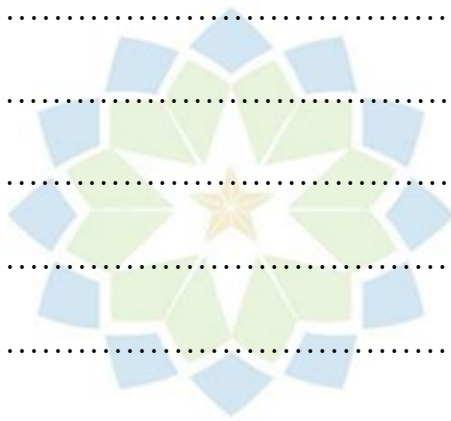


## فهرس

أ.....	ملخص البحث
ب.....	تقرير الرسالة
ج.....	بيان عن العمل العلمي
د.....	ورقة الموافقة
ه.....	كلمة الشكر و التقديم
ز.....	فهرس
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خليفة البحث
٦.....	ب. تحديد البحث
٦.....	ج. أغراض البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	ه. إطار التفكير
١٠.....	و. الدراسة السابقة
١٨.....	الباب الثاني : النظرية الأساسية
١٨.....	أ. مفهوم الفيلم
١٩.....	ب. مفهوم التداولية
٢٣.....	ج. أحداث الحوار
٢٣.....	د. السياق
٢٤.....	١. السياق البدني

٢٥.....	٢. السياق النفسي.....
٢٥.....	٣. السياق الاجتماعي.....
٢٦.....	٤. السياق المعرفة المشتركة.....
٢٦.....	هـ. انتهاك المبدأ التعاون.....
٢٧.....	١. مبدأ الكمي.....
٢٩.....	٢. مبدأ الكيف.....
٣٠.....	٣. مبدأ المناسبة.....
٣١.....	٤. مبدأ الطريقة.....
٣٣.....	و. الضمني.....
٣٥.....	١. الضمنية التقليدية.....
٣٥.....	٢. الضمنية غير التقليدية.....
٣٨.....	<b>الباب الثالث : منهجية البحث</b> .....
٣٨.....	أ. مدخل و منهج البحث.....
٣٩.....	ب. مصدر و نوع البيانات.....
٣٩.....	ج. تقنيات جمع البيانات.....
٤٠.....	د. تقنيات تحليل البيانات.....
٤٢.....	<b>الباب الرابع : تحليل البحث والمناقشة</b> .....
٤٢.....	أ. وصف البيانات.....
٤٢.....	١. تلخيص الفيلم الرسوم المتحركة <i>Turning Red</i> (٢٠٢٢).....
٤٥.....	٢. هوية الفيلم الرسوم المتحركة <i>Turning Red</i> (٢٠٢٢).....
٤٥.....	ب. تحليل البحث و المناقشة.....

٤٥.....	١. تحليل انتهاك مبدأ التعاون .....
٤٥.....	أ) مبدأ الكمي.....
٤٧.....	ب) مبدأ الكيف .....
٥٤.....	ج) مبدأ المناسبة .....
٦٧.....	د) مبدأ الطريقة .....
٧١.....	٢. تحليل الضمني .....
٨٦.....	الباب الخامس : الخاتمة .....
٨٦.....	أ. النتيجة.....
٨٦.....	ب. الاقتراحات .....
٨٨.....	قائمة المراجع .....
٩٢.....	سيرة حياة الباحثة .....



uin  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG