

## ABSTRAK

**Rizki Maulana Putra**, “Kajian Stilistika Terhadap Surat An-Naba (Analisis Kitab *şofwah al-tafāsir* Karya Muhammad Ali Ash-Shabuni).” Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Skripsi ini meneliti tentang kajian stilistika terhadap surat An-Naba (analisis kitab *şofwah al-tafāsir* karya Muhammad Ali Ash-Shabuni). Stilistika (balaghah) itu sendiri merupakan salah satu cabang dalam rumpun kajian bahasa selain sintaksis (nahwu) dan morfologi (şorof). Ilmu stilistika ini sangat penting untuk dipelajari karena makna-makna sastra Al-Qur’an yang sulit di pahami akan terjawab oleh ilmu stilistika ini. Karena keistimewaan Al-Qur’an yang sangat beragam baik dari segi fisiknya, gaya bahasanya, maupun esensinya menjadikan Al-Qur’an berbeda dari kitab suci sebelumnya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja aspek stilistika (balaghah) yang terkandung dalam surat An-Naba berdasarkan data primer dari kitab *Şofwah Al-Tafāsir* karya Muhammad Ali Ash-Shabuni. Hal tersebut dapat diketahui dengan meneliti kitab terkait kemudian melakukan analisis menggunakan data pendukung seperti kitab *jauhar al-Maknūn*.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis termasuk dalam jenis penelitian kualitatif menggunakan pendekatan kepustakaan (*library research*) dan *content analysis* dengan menerapkan metode deskriptif-analitis. Dalam hal ini, peneliti berusaha menganalisis dan mengkaji aspek stilistika yang terdapat dalam surat An-Naba melalui data primer yaitu kitab *şofwah al-tafāsir*.

Penelitian ini memberikan informasi bahwa menyimpulkan bahwa dalam kitab *şofwah al-tafāsir* terkhusus dalam surah An-Naba terdapat pemahaman yang sangat kental akan kebahasaannya terutama dalam aspek stilistika (balaghah). secara garis besar aspek stilistika (balaghah) dalam surat An-Naba ini terdapat 8 aspek kajian kaidah.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

Kata Kunci : *An-Naba*, *Şofwah Al-Tafāsir*, *Stilistika*