

ABSTRACT

Nilam Salsabila Surya. 1195030160. The Illocutionary Act in Gaslighting Communication in Short Film *Your Reality* (2022) (A Sociopragmatic Study). An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Toneng Listiani, M.Hum. 2. Erfan M. Fauzi, M.Pd

Human communication identified as a rational and cooperative exchange of information. Conversation, on the other hand, may be non-cooperative. One that is fundamental to linguistic and cultural identities is felt as a paradox, even as an abusive experience. This kind of abusive human interaction can be seen in the Short Film *Your Reality* (2022). The Short Film *Your Reality* (2022) is one example of gaslighting, which is performed in unequal personal relationships and creates a climate of "surreality". In order to explain illocutionary acts in gaslighting utterances, this research uses Searle's theory. Additionally, to demonstrate how gaslighting affects victims' lives, this research also applies Sweet's sociological theory of gaslighting. This research is a type of qualitative research where the data obtained are presented in written form. This study aims to determine the types of illocutionary acts and identify the social effects of gaslighting communication used in the Short Film *Your Reality* (2022). In the results of this study, the researcher was able to analyze 21 data that are categorized as illocutionary: 15 data of representative and 6 data of directive. Therefore, those data are classified in the sociological theory of gaslighting, such as 17 data of power-laden, 10 data of gender inequality, and 6 data on both power-laden and gender inequality. It can be concluded that gaslighting in a close relationship can adversely affect the victim's life.

Keywords: Illocutionary Act, Gaslighting, Manipulative, Abuse

ABSTRAK

Nilam Salsabila Surya. 1195030160. *The Illocutionary Act in Gaslighting Communication in Short Film Your Reality (2022) (A Sociopragmatic Study)*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing : 1. Toneng Listiani, M.Hum. 2. Erfan M. Fauzi, M.Pd

Komunikasi manusia diidentifikasi sebagai pertukaran informasi yang rasional dan kooperatif. Percakapan, di sisi lain, mungkin tidak kooperatif. Salah satu yang mendasar bagi linguistik dan budaya dirasakan sebagai sebuah paradoks, bahkan sebagai pengalaman kekerasan. Interaksi manusia yang berdasarkan kekerasan ini terlihat dalam film pendek *Your Reality (2022)*. Film Pendek *Your Reality (2022)* adalah contoh *gaslighting*, yang dilakukan dalam ikatan hubungan yang tidak setara dan menciptakan iklim "irasional". Untuk menjelaskan tindak ilokusi dalam ujaran *gaslighting*, penelitian ini menggunakan teori Searle. Selain itu, untuk menunjukkan bagaimana *gaslighting* mempengaruhi kehidupan korban, penelitian ini juga menerapkan teori sosiologis Sweet tentang *gaslighting*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dimana data yang diperoleh disajikan dalam bentuk tertulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis tindak ilokusi dan mengidentifikasi efek sosial dari komunikasi *gaslighting* yang digunakan dalam film pendek *Your Reality (2022)*. Dalam hasil penelitian ini, data mampu menganalisis 21 data yang tergolong ilokusi: 15 data yang termasuk representatif, dan 6 data yang termasuk direktif. Oleh karena itu, data-data tersebut diklasifikasikan dalam teori sosiologis tentang *gaslighting*, seperti 17 data yang termasuk sarat kekuasaan, 10 data yang termasuk ketidaksetaraan gender, dan 6 data yang termasuk tsarat kekuasaan dan ketidaksetaraan gender. Dapat disimpulkan bahwa *gaslighting* dalam ikatan hubungan yang intim dapat berdampak buruk pada kehidupan korban.

Kata **Kunci**: Tindak Ilokusi, *Gaslighting*, Manipulatif, Kekerasan