

ABSTRAK

Muhammad Iqbal Muttabiul Haq (1191010052) : Studi Atas Konten Youtube Dakwah Pemuda Tersesat Dalam Tinjauan Filsafat Etika Emmanuel Levinas.

Tingkah laku buruk dalam hubungan sosial dan informasi yang beragam di media sosial, termasuk berita jujur dan hoax, serta konten edukatif dan non-edukatif, kini menjadi perhatian utama. Fenomena ini terutama berdampak negatif pada anak muda yang rentan terpapar polarisasi konten di internet. Konsep etika Levinas relevan dalam konteks ini, menekankan tanggung jawab terhadap individu lain dalam relasi. Namun, tidak semua konten internet sesuai dengan gambaran tersebut. Contoh positif adalah serial "Pemuda Tersesat", yang memberikan refleksi positif melalui konten dakwah Islam di YouTube. Konten ini memberikan pemahaman agama dan spiritualitas kepada pemuda dengan cara yang menghibur dan berdialog.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep Etika Tanggung Jawab pada Konten Youtube Dakwah Pemuda Tersesat. Hal ini mencakup (1) Untuk mengenal konsep Etika Tanggung Jawab menurut Emmanuel Levinas. (2) Untuk mengetahui Gambaran Relasi antar manusia yang di bangun pada Konten – Konten Pemuda Tersesat. (3) Untuk mengetahui Etika Tanggung Jawab Emmanuel Levinas dalam seri konten dakwah Pemuda Tersesat.

Peneliti menggunakan Metodologi Studi Sistematis-Refleksif dalam mendalami studi ini. Penelitian studi sistematis-refleksif adalah penelitian yang bersifat penghayatan pada metode filsafat yang kemudian dikaitkan pada fenomena yang ada. Dalam penelitian ini penulis mencoba mengambil penghayatan pada konsep Etika Tanggung Jawab Emmanuel Levinas yang dikaitkan dengan suatu fenomena Konten Youtube Dakwah Pemuda Tersesat.

Hasil Pembahasan dan Penelitian dapat dijelaskan bahwa secara umum Konten Dakwah Pemuda Tersesat menggambarkan unsur - unsur Etika Tanggung Jawab yang dikonsepsikan oleh Levinas. Etika Tanggung Jawab tersebut diantaranya adalah bersifat Penolakan Totalitas, Bertransendensi kepada Yang Lain dan Berelasi dengan bentuk yang Asimetris. Konten tersebut memiliki beberapa karakteristik yang menjadi dasarnya, yaitu adalah berupa Ceramah yang berkesan tidak menggurui, Dialog bergaya komedik dan cara *berfashion* yang sesuai dengan hadirnya wajah Pemuda masa kini. Hal tersebut menjadi tolok ukur bahwa yang demikian selaras dengan apa yang di konsepsikan Etika Tanggung Jawab Levinas.

Kata Kunci : *Etika Tanggung Jawab, Levinas, Pemuda Tersesat.*