

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
KATA PENGANTAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Hasil Penelitian	4
E. Kerangka Berpikir.....	5
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Studi Kasus	16
1. Pengertian Studi Kasus	16
2. Tujuan Dan Macam – Macam Studi Kasus	18
3. Perkembangan Penelitian Studi Kasus	19
B. Konten Dan Media Sosial.....	19
1. Platform Youtube.....	21
2. Konten Dakwah	23
C. Etika.....	27
1. Pengertian Etika.....	27
2. Sejarah Singkat Dan Ragam Aliran Etika.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	50
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	50
B. Jenis dan Sumber Data.....	50
C. Teknik Pengumpulan Data	53
D. Teknik Analisis Data	54
E. Sistematika Kepenulisan.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Pijakan Dan Konsep Etika Tanggung Jawab Emmanuel Levinas.....	57
1. Pijakan Etika Tanggung Jawab Emmanuel Levinas.....	58
2. Konsep Etika Tanggung Jawab Emmanuel Levinas.....	69

B. Gambaran Umum Dan Karakteristik Konten Dakwah Pemuda Tersesat	74
1. Ceramah.....	77
2. Dialog Komedik.....	80
3. Fashion.....	81
C. Etika Tanggung Jawab Dalam Seri Konten Dakwah Pemuda Tersesat ..	83
1. Menolak Totalitas dan Ceramah.....	83
2. Bentuk Transendensi Dan Dialog Komedik.....	96
3. Asimetris Dan Fashion	111
BAB V : PENUTUP.....	115
A. Simpulan.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	120
RIWAYAT HIDUP	124

