

ملخص البحث

ميلبي دانيا غوستيرا : تنسيق الوزن والقافية عن الطهارة في كتاب صفوة الزيد للشيخ إمام

أحمد ابن رسلان (دراسة العروض والقافية)

كتاب صفوة الزيد أو المعروف بمتن الزيد هو كتاب من فقه الشافعي الذي ألفه الإمام أحمد ابن رسلان ويحتوي على ثلاثة ضوابط مهمة في الإسلام وهي التوحيد والفقہ والتصوف . وهذا الكتاب مشهور جدا خاصة بين الطلاب لأنهم يدرسونه في المدرسة الإسلامية. كثير من المدارس والمعاهد يدرس ويحفظ هذا الكتاب. كتاب متن زيد تتكون من ١٠٨٨ بيتا وتنقسم إلى ١٤ موضوعًا, واحد منها الباب الطهارة الذي يجعل مصدر في هذا البحث.

الغرض من هذا البحث هو التعريف على التغييرات الأوزان والقوافي للنظم في كتاب صفوة الزيد الذي ألفه الإمام أحمد ابن رسلان. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي - التحليلي الوصفي باستخدام منهج الدراسة في العروض والقوافي. وجمع البيانات باستخدام تقنية دراسة المكتبة مصدرها من كتاب صفوة الزيد الذي يحتوي على ١٣٦ بيتا.

تنائج البحث في كتاب صفوة الزيد هناك تغييرات الأوزان بسبب زحاف والعلة وهما الخبن والطي والخبل والقطع. أما القافية فيها تتكون من بعض كلمة, كلمة, كلمة وبعض أخرى, وكلمتين. حروف القافية هي الروي, والوصل, والخروج والردف والتأسيس, والدخيل . وحركات القافية هي المجرى, والرس, والإشباع, والحدو, والنفاد. وأنواع القافية هي قافية مطلقة مؤسسة موصولة بمد, وقافية مطلقة مردوفة موصولة بمد , وقافية مطلقة موصولة بمد مجردة عن الردف والتأسيس, و قافية مطلقة موصولة بماء مجردة عن الردف والتأسيس. وأسماء القافية هي مراكب, ومتدارك, ومتواتر ومتكاوس, و مترادف و عيوب القافية هي إكفاء والإقوى.

كلمة الدالية : نظم, عروض, قافية, صفوة الزيد