

ABSTRACT

Adzra Zakiya Rana. 1195030006. *The Psychological Trauma of Atlas Corrigan and Lily Bloom in Colleen Hoover's It Starts With Us*. An Undergraduated Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Irdan Hildansyah, S.I.Kom., M.I.Kom.

This study discusses two research problems, what type of psychological trauma experienced by the two main characters in the novel *It Starts With Us* and how the main characters build a defense mechanism as an impact of the trauma. The purpose of this study is to find out what psychological traumas were experienced by the two characters and how this trauma impacted the personality of both of them using Sigmund Freud's Psychoanalytic theory. The author uses a qualitative method in analyzing the novel, where the data comes from the narration and dialogue. This study found that the two characters experienced three types of childhood trauma, domestic violence and anxiety. Furthermore, of the ten defense mechanisms described by Freud (1936), the two characters use four defense mechanisms to fight their trauma.

Keywords: Psychoanalysis, Trauma, Defense Mechanism.



ABSTRAK

Adzra Zakiya Rana. 1195030006. *The Psychological Trauma of Atlas Corrigan and Lily Bloom in Colleen Hoover's It Starts With Us*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Irdan Hildansyah, S.I.Kom., M.I.Kom.

Penelitian ini membahas mengenai dua masalah penelitian, yaitu trauma psikologis apa saja yang dialami oleh kedua karakter pada novel *It Starts With Us* dan bagaimana kedua karakter tersebut membangun mekanisme pertahanan sebagai impact dari trauma yang dialami. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari tahu trauma psikologis apa saja yang dialami oleh kedua karakter tersebut dan mengetahui bagaimana trauma tersebut memiliki impact ke kepribadian keduanya menggunakan teori Psikoanalisis Sigmund Freud. Penulis menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis novel tersebut dimana data yang digunakan berasal dari narasi dan dialog yang ada dalam novel. Kajian ini menemukan bahwa kedua tokoh tersebut mengalami tiga jenis trauma yaitu trauma masa kecil, kekerasan rumah tangga dan rasa kecemasan. Selanjutnya, dari sepuluh mekanisme yang dijelaskan oleh Freud (1936), kedua karakter tersebut menggunakan empat jenis mekanisme pertahanan untuk melawan rasa trauma mereka.

Keyword: Psikoanalisis, Trauma, Mekanisme Pertahanan.

