

ABSTRAK

Hanipatudinia Madani 1191060036, 2023: *Metode Pemahaman Hadis Ahmad Hassan dalam Buku “Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama”*

Penelitian ini berangkat dari pertanyaan bagaimana metode pemahaman hadis yang digunakan Ahmad Hassan sebagai ulama hadis pra kontemporer. Memilih Ahmad Hassan karena pemikirannya yang kritis dan tajam hingga berhasil melahirkan berbagai karya menarik yang membantu umat Islam pada masa itu. Salah satu karya fenomenalnya adalah buku “Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama” yang terdiri dari empat jilid dan berhasil tercetak sebanyak 15 kali hingga saat ini. Oleh karena itu melalui salah satu karyanya yang hebat ini akan terjawab bagaimana metode pemahaman hadis yang digunakannya.

Penelitian ini membahas seorang ulama hadis asal Indonesia yang memiliki kepribadian tegas dalam *istinbath* hukum Islam. Terutama tentang mengambil pemahaman dalam suatu hadis. Beliau adalah Ahmad Hassan yang juga dikenal sebagai seorang kritikus dan ahli debat. Beliau juga aktif dalam organisasi masyarakat PERSIS hingga sukses melahirkan berbagai karya yang masih eksis hingga hari ini. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui metode pemahaman hadis yang digunakan oleh Ahmad Hassan dalam membantu umat menyelesaikan masalah-masalah terkait agama. Peneliti menggunakan kajian *syarah* hadis melalui identifikasi metode pemahaman sebuah hadis tentang satu tokoh yakni Ahmad Hassan dan berfokus pada satu karyanya yaitu buku “Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama”. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan menerapkan metode deskriptif-analisis serta teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode studi pustaka (*library research*).

Hasil dan pembahasan penelitian ini menunjukkan bahwa metode pemahaman hadis yang digunakan Ahmad Hassan dalam bukunya “Soal Jawab Tentang Berbagai Masalah Agama” itu meliputi tiga jenis, yakni metode *syarh ijmalī*, metode *syarh tahlīlī* dan metode *syarh muqarīn*. Namun beliau cenderung menggunakan metode *syarh ijmalī* yang singkat dan jelas sebagaimana kepribadiannya yang tegas. Kemudian Ahmad Hassan lebih sering menggunakan pola tekstual meski terkadang menggunakan pola kontekstual. Beliau menggunakan tiga pendekatan dalam memahami hadis, yakni pendekatan bahasa, pendekatan historis (*asbab al-wurud*) dan pendekatan sosiologis.

Kata Kunci: *Ahmad Hassan, Metode, Syarah Hadis*