

## ملخص البحث

درس سري وغونا: كلام الإنشاء الطلبي في رواية بريد الليل هدى بركات (دراسة علم المعاني)

رواية بريد الليل إحدى روايات هدى بركات نشرت عام ٢٠١٨. تحكي هذه الرواية قصة رسالة لم يتم إرسالها وجددها شخص ثم شجعه على كتابة خطاب آخر. في هذه الرواية عناصر عديدة للبلاغة، خاصة في دراسة علم المعاني، وهي كلام الإنشاء الطلبي. وبهذا يكون عنوان هذا البحث "كلام الإنشاء الطلبي في رواية بريد الليل هدى بركات (دراسة علم المعاني)".

وبناء على تحديد هذه البحث، فتهدف هذه الدراسة إلى التعيين على أنواع ومعاني كلام الإنشاء الواردة في رواية "بريد الليل" للكاتبة هدى بركات. حتى يمكن معرفة نوع ومعنى الكلام الإنشاء الطلبي في رواية "بريد الليل" هدى بركات. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بمنهج المعاني، من خلال فحص ومراجعة مصدر البيانات، وتحديداً رواية بريد الليل للكاتبة هدى بركات، بينما المنهج المنهجي نوعي. استخدم الباحث في تحليل البيانات نظرية الكلام الإنشاء الطلبي في دراسة علم المعاني.

و نتائج هذه الدراسة على النحو التالي: (١) نوع كلام الإنشاء الطلبي الوارد في رواية بريد الليل هدى بركات. الأمر الذي صيغته فعل الأمر ١٢ البيانات وفعل المضارع يسبقه اللام الأمر البيانات الواحدة. والنهي الذي صيغته فعل المضارع تسبقه لا الناهية ٥ البيانات. واستفهام من عادة استفهام (المهزة) البيانات الواحدة، (هل) ٤، (ما) ٣، (ماذا) ١، (كيف) ٥، (أين) ٣، (أي) ٣، (من) ٣، (كم) ٢. ١. والتمني له عادة وهي لو ٥ والنداء له الأداة النداء (يا) ٨ و حرف النداء (هيا) له ١.

(٢) معنى الإنشاء الطلبي الوارد في رواية بريد الليل هدى بركات وهي الأمر له المعنى (الحقيقي ١، الإلتماس ٦، الارشاد ١، التهديد ٢، التمني ١، الدعاء ١). النهي له المعنى (الإعتناس ٢، التهديد ٢، التوبيخ ١). الإستفهام له المعنى (الحقيقي ١٥، النفي ١، التحقير ١، التقرير ٤، الإنكار ١، التوبيخ ١، التمني ١، التسوية ١). التمني له المعنى (الحقيقي ٢ و الترجي ٣). النداء له المعنى (الحقيقي ٢، الإغراء ١، الإستغاشة، ٣ الدعاء ٢، الندبة ٢).

الكلمات المفتاحية: البلاغة، المعاني، كلام الإنشاء الطلبي، بريد الليل