

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الظلم هو أمر صعب نتقبله في أي وقت لأنه يسبب شعورًا غير مريح بين فرقة المعنية. وخاصة إذا حدث ذلك في نطاق واسع، مثل حالة الظلم في دولة ما حيث يتعامل الأشخاص بشكل مختلف عن غيرهم (عاشور، ٢٠٠٨).

يتتظلم عائلة أبي جعفر التي تعيش في غرناطة في القرن الخامس عشر. التعامل مختلف كانت في دولة سابقه تشعر بالأمان فيها، ولكنها تغيرت بعد سقوط مملكة غرناطة الإسلامية في القرن الخامس عشر عندما سيطرت عليها مملكة مسيحية، حيث بدأت بالتهميش. بدأ تجاهل جميع الأشخاص ذوي الاعتقاد الإسلامي، وصولاً إلى قمع معروف باللغة القمعية (عاشور، ٢٠٠٨).

القمع هو أحد سمات في نظام الهيمنة الاجتماعية. والقمع امان يكون بشكل ضغط أو قيد أو ظلم. أما الهيمنة الاجتماعية فهي عملية أو ضبط على احتمالات الانحراف الاجتماعي. ويتكرر القمع في الحياة الاجتماعية، خاصة بين ف الفرقة القوي والضعيف (سيتانجانج، ٢٠٢٢).

ويكون قمع للأقليات المهمشة في صورة قمع جسدي وقمع نفسي. القمع الجسدي هو نوع من القمع الذي يصب على جسد الإنسان مباشرة. والقمع النفسي هو نوع من القمع الذي يصب على نفسية الانسان (سيتانجانج، ٢٠٢٢).

والقمع مثلما حدث لعائلة أبي جعفر بعد سقوط المملكة الإسلامية في غرناطة، رغم أن الإسلام كان قبله يسود ثلثي العالم تقريباً تحت حكم الدولة العثمانية. ولكن كما جرى في العالم السياسي ان فيها كثير من الذين يريدون على الاستيلاء بالسلطة التي تحكم في ذلك العصر. ففي القرن الخامس عشر، كنت غرناطة سقطت على يد المملكة المسيحية، ويمكننا أن نرى ذلك الحال في رواية التي هي من أحد أعمال الأدب الموجودة في العالم (عاشور، ٢٠٠٨)

وفي الوقت الحاضر، كان عدد كثير من الأعمال الأدبية ظهر بين ايدينا ومنها الرواية. فهناك العديد من الروايات التي تحصل على تقدير سواء في المستوى الدولي أو الوطني، ومن بين هذه الروايات تهتم الباحثة رواية بعنوان "ثلاثية غارناطة" المجلد الأول للكاتبة لرضوى عاشور، التي تبين عن حالة الدولة الإسلامية في غرناطة في ذلك الوقت (عاشور، ٢٠٠٨).

وميزة هذه الرواية هي قدرتها على جذب القارئ في اكتشاف الحالة والسياق الموجود في رواية "ثلاثية غارناطة" المجلد الأول، وقدرتها على إعراض قصة مشوقة من خلال تقديم عائلة التي تعيش في عصر طويل بغرناطة ولديها فهم جيد للإسلام. ولكن في النهاية يجبرون دائماً على خيانة دينهم الذي كانوا يؤمنون به منذ القديم (عاشور، ٢٠٠٨).

وكما في التاريخ، في عام ٧١١ ميلاديا، نجح بني أمية في حملة قادها طارق بن زياد في غزو مملكة الأندلس التي نعرفها الآن بإسبانيا. فمنذ ذلك الحين، أصبحت إسبانيا جزءًا من الدولة الإسلامية، في ثمانية قرون تقريبًا من عام ٧١١-١٤٩٢ (إلهام، ٢٠١٦)

كانت الأندلس قبل حكم الإسلام بعيدة عن التقدم، كما ذكر في مجلة "باتينجالووانج": "كانت أوروبا في الفترة قبل غزو الإسلام تعيش في فترة من الجهل والتخلف الذي استمر لفترة طويلة. قال غوستاف لي بون عندما ينتصر العرب على إسبانيا، بدأوا في دعم الحضارة هناك، حتى في أقل من قرن واحد كانوا قادرين على إحياء الأرض الميتة، وإعادة بناء المدن المدمرة، وبناء مباني رائعة، وإقامة علاقات تجارية قوية مع دول أخرى" (إلهام، ٢٠١٦).

وعلى مر الزمن، ضعف الإسلام تدريجيًا. واستمر ذلك في تقسيم الولاية وضعف قوة الخلافة حتى صارت الدولة الإسلامية تنقسم إلى دوال صغيرة التي تضعف من خلال السياسة ونظام الشعوب والدين، وهذه فرصة للمملكة المسيحية لتدمير الإسلام والاستيلاء على بلاده تدريجيًا. بالإضافة إلى ذلك، اشتركت مملكة كاستيا وأراجون المسيحان معًا لتدمير المملكة الإسلامية، وأصبحاني أقوى، وبذلك يكتمل تاريخ هزيمة الإسلام في عام ١٤٩٢ ميلادي (إلهام، ٢٠١٦).

ومنذ ذلك الحين، شعر العديد من عائلة المسلمين بتأثير نقل السلطة من حكم الإسلام إلى حكم المسيحية. وهذا تقريبًا ما يشعر به عائلة أبي جعفر التي تعيش في غرناطة،

تحديداً في ألبايزين. ففي السابق، كانوا يعيشون بسلام مع أسرهم ويتبعون تعاليم الإسلام بسكينة. ولكن الآن يجب عليهم أن يواجهوا تجاوزات الحكام الذين لا يدعمون الإسلام ويعارضون وجوده (عاشور، ٢٠٠٨).

تعاني عائلة أبي جعفر من القمع كعائلة ملتزمة بمبادئها ومعتقداتها. لأن الأوضاع في غرناطة غير مستقرة في ذلك العصر، فما يتعلق بالعرب يجب أن يُمُحَى، بما في ذلك عدم السماح باستخدام اللغة في التواصل اليومي واستيلاء الكتب بالقوة ليمحى أثر عن العرب (عاشور، ٢٠٠٨).

ومع ذلك، تعيش عائلة أبي جعفر في ألبايسين في سنوات بكل محاولة بعدما حكمت مملكة كاستيل على غرناطة. على الرغم من مواجهتهم بالعديد من التحديات والصعاب التي جعلتهم يقفون في الاختيار بين البقاء في أرضهم والارتداد عن دينهم أو الذهاب من غرناطة والتمسك بعقيدتهم الإسلامية (عاشور، ٢٠٠٨).

نظراً لأن هذه الرواية تُعتبر واحدة من أفضل الأعمال الأدبية، فإن الباحث يرى أنه من المناسب دراستها باستخدام نظرية الهيمنة لأنها تتعلق بالسلطة في الدولة وكيف يسود مجموعة ما على مجموعة أخرى حتى تدمرها (عاشور، ٢٠٠٨).

نظرية الهيمنة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمفهوم السلطة والأيدولوجيا، حيث تعمل الثلاثة معاً على نحو مترابط، على الرغم من أنه يمكن اعتبارها منفصلة أيضاً. يشير غرامشي أيضاً إلى دور الطبقة الفكرية المهم في مفهوم الهيمنة. عند لغرامشي، العلاقة بين الطبقة الفكرية ومجال

الإنتاج (من منظور ماركسي، العلاقة بين الإنتاج) غير مباشرة، وتختلف عن العلاقة الاجتماعية الأساسية التي تركز عليها (مثل العمال وأصحاب رأس المال)، ولكنها تحدث على نطاق مختلف، "وتوسطها" بواسطة الإنتاج الشامل الذي يتم إنتاجه بواسطة المجتمع ومجموعة من البنية الفوقية، حيث تعتبر الطبقة الفكرية "العمال" (هوتاجالونج، ٢٠٠٤).

عند غرامشي (كما نقله فاروق، ٢٠١٧)، العلاقة بين المثالية والمادة ليست في نفس الاتجاه، ولكنها تتكامل وتتفاعل مع بعضها البعض. القوة المادية هي المحتوى، ولكن الأيديولوجيا ستظل مجرد خيال فردي بدون قوة جسدية. وبمعنى حقيقي، تعني الهيمنة "القيادة". غالبًا ما يستخدم المحللون السياسيون هذا المصطلح للإشارة إلى فكرة الهيمنة. ومع ذلك، عند لغرامشي، فإن مفهوم الهيمنة يعني شيئًا أكثر تعقيدًا.

أنطونيو غرامشي وضع ستة مفاهيم، بما في ذلك الثقافة والهيمنة والأيديولوجيا والاعتقاد الشعبي والطبقة الفكرية والدولة. يركز الباحث على مفهومي الهيمنة والسلطة في تحليل رواية تسولايتسيه غارناثا المجلد الأول.

عند لغرامشي، الهيمنة هي معيار منهجي يستند إلى افتراض أن تفوق مجموعة اجتماعية يظهر في شكلين، وهما "السيادة" و"القيادة المعنوية والفكرية". تسعى المجموعة الاجتماعية المتفوقة إلى الهيمنة على المجموعة المعارضة وغالبًا ما تكون "تدميرها" أو حتى استعبادها بالقوة العسكرية (فاروق، ٢٠١٧).

في الوقت نفسه، الأيديولوجيا هي الأفكار أو المعتقدات التي تنتشر بطريقة تؤثر على الأفراد في جميع أنحاء العالم. هناك ثلاث طرق لانتشار فكرة أو فلسفة معينة، وهي من خلال اللغة والوعي العام والتراث الشعبي. يشمل التراث الشعبي النظام الشامل للمعتقدات والخرافات والمواقف وطرق النظر إلى أنشطة معينة وغيرها (فاروق، ٢٠١٧).

بالإضافة إلى نظريته، يجب أن نعلم أيضًا أن أنطونيو غرامشي ولد في ٢٢ يناير ١٨٩١ في آليس، سردينيا وتوفي في روما في ٢٧ أبريل ١٩٣٧. وهو من عائلة عمالية في سردينيا، إيطاليا. بفضل تعليمه المرموق، التحق غرامشي بالجامعة بعد أن حصل على منحة لدراسة في جامعة تورينو في عام ١٩١١. وقدم إسهامات كبيرة في العديد من مناقشات الفكر ونظريات التغيير الاجتماعي، خاصة لأولئك الذين يرغبون في أن يصبحوا راديكاليين وثوريين (سيمون، ٢٠٠٤).

من الأمثلة على الهيمنة التي تظهر في رواية "ثلاثية غارناطة" المجلد الأول:

قال حسن انه لم يعد من الرحيل بد، وانه سيبيع بيت عين الدمع والبيت الذي

يسكنونه في البيازين ويرحلون الى فاس. (ثلاثية غرناطة، صفحة ١٢١)

يُظهر الرواية محاولة العائلة المسلمة الحفاظ على الأيديولوجيا بمحاولة النزوح للحفاظ

على إيمانهم وفي الوقت نفسه البحث عن أفكار جديدة.

عندما سرى الخبر همسا أن القشتاليين يدهمون المساجد والمدرس ويجمعون مافيها من كتب ويأخذونها إلى مكان غير معلوم. طوال أسبوع شهدت حارة الوراقين نشاطا لم تعهده أبدا. (ثلاثية غرناطة, صفحة ٤٧)

الشكل الهيموغلوبيني المرئي هنا هو هيموغلوبينية الاستيلاء التي يقوم بها السلطة الحاكمة على الأقلية المضطهدة. يشير ذلك أيضًا إلى أن السلطة الحاكمة هي مملكة كاستيل التي تنتمي للديانة المسيحية الكاثوليكية. ترغب مملكة كاستيل المسيحية في إحداث تغيير جديد في غرناطة التي تكون غالبيتها مسلمة.

ب. تحديد البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يتوصل الباحث إلى صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هي أشكال الهيمنة السلطة التي تحدث في رواية ثلاثية غرناطة المجلد الأول لرضوى عاشور؟

٢. كيف تحاول العائلة المسلمة الحفاظ على الأيديولوجيا في رواية ثلاثية غرناطة المجلد الأول

لرضوى عاشور؟

ج. أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة على أشكال الهيمنة السلطوية التي تحدث في رواية ثلاثية غارناطة المجلد الأول لرضوى عاشور.

٢. معرفة على كيفية محاولة العائلة المسلمة الحفاظ على الأيديولوجيا في رواية ثلاثية غارناطة المجلد الأول لرضوى عاشور

د. فوائد البحث

يحمل هذا البحث فوائدًا نظريًا وعمليًا. وتتمثل فوائده فيما يلي:

١. الفائدة النظرية:

يساعد هذا البحث على فهم نظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي ويفتح آفاقًا جديدة لفهم الوضع السياسي بعد سقوط الحكم الإسلامي السابق. ويأمل الباحث أن يكون نتائج هذا البحث مساهمة ومرجعًا للبحوث المستقبلية.

٢. الفائدة العملية:

يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مرجعًا للطلاب وخاصة طلاب اللغة والأدب العربي. يساعد هذا البحث القراء في فهم نظرية الهيمنة، وبالتحديد في رواية ثلاثية غارناطة المجلد الأول لرضوى عاشور.

يعد هذا البحث جهدًا لجعل الناس يعرفون الأدب العربي، وبالتحديد حقائق الهيمنة الاجتماعية المتضمنة في الرواية العربية.

هـ. إطار التفكير

يعتبر الإطار التحليلي أمرًا هامًا في البحث لتنظيمه وتوجيهه. في البحث الكيفي، يعد الإطار التحليلي تصورًا لكيفية ترابط المتغيرات المختلفة مع بعضها البعض وتفاعلها في الدراسة وفهمها.

يهدف هذا البحث إلى تحليل رواية "ثلاثية غارناطة المجلد الأول" لرضوى عاشور، مع التركيز على هيمنة السلطة المتجلى في الرواية من خلال الهيمنة والأيدولوجيا باستخدام المنهج الاجتماعي للأدب ونظرية الهيمنة.

هناك عدة أشكال للهيمنة، وتتضمن الهيمنة المدركة العنف (الهيمنة) من قبل الطبقة العليا على الطبقة السفلى، والتي تسمى الهيمنة. تكون هذه الهيمنة عادة سلبية، لأنها تشمل العنف والقمع والاضطهاد والاستيلاء والعقوبات الرسمية والقوانين المرعبة وأشكال أخرى من الهيمنة التي تمارسها الدولة. أما الهيمنة غير المدركة، فهي شكل من أشكال الإقناع، يتم بطرق لطيفة مثل الاستفزاز وإحداث التعاطف وبناء علاقات أو حوارات قوية للتأثير والهيمنة والتوجيه والحفاظ على الهيمنة لتشكيل نمط فكري للمجتمع.

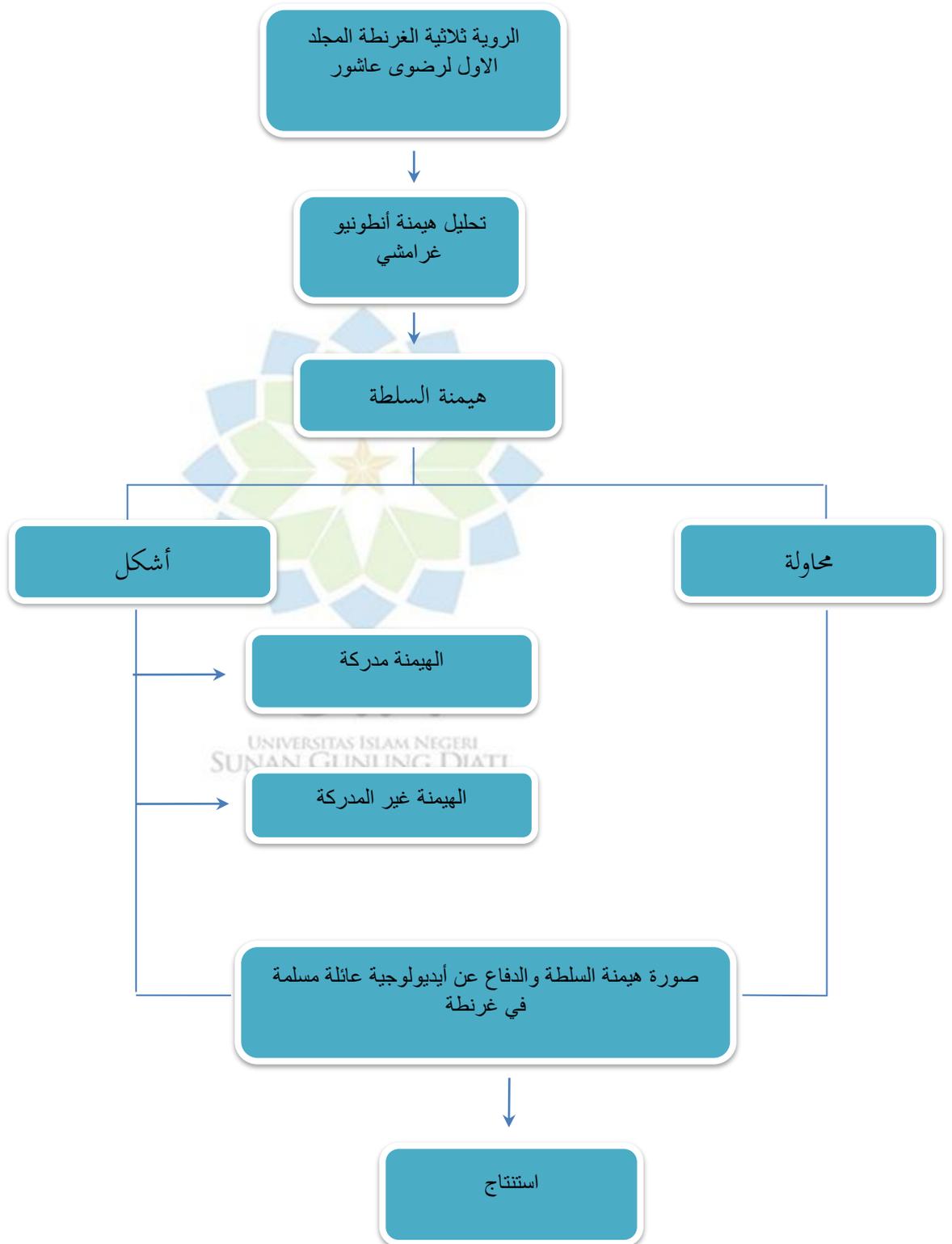
يقول عبد الله العوي (في سيسواتي، ٢٠١٧) إن الهيمنة هي تنظيم للتوافق حيث يتم الحصول على الانقياد أو الطاعة من خلال هيمنة الأيدولوجيا من قبل الفئة المهيمنة أو الحاكمة.

عند لكريستانتو (٢٠٠٠)، تركز نظرية غرامشي حول مشكلة استبدال الوعي لدى المجتمع بواسطة الدولة. إن العلاقة بين الدولة والشعب هي مكان حدوث الهيمنة السلطوية، حيث يتعرض حياة الشعب للاستعباد من قبل سلطة الدولة. ونتيجة لذلك، يصبح المجتمع عاجزاً لأنه ليس هناك مكان لتطوير وعي الشعب بعيداً عن الأراضي الريفية والحدود الجغرافية. تسيطر الدولة على جميع جوانب حياة المجتمع.

عند لفاروق (٢٠١٧) في إطار نظرية غرامشي التي تم شرحها، هناك عدة جوانب هامة ومقدمة بشكل موجز. يتكون الجوانب المذكورة من ستة مفاهيم وهي الثقافة والهيمنة والأيدولوجيا والاعتقاد الشعبي والفئة الفكرية والدولة.



صورة هيكل التفكير البحثي كالتالي



و. الدراسة السابقة

تشير نتائج الأبحاث السابقة إلى بعض المعلومات حول البحوث المماثلة وذات الصلة

بالبحث الحالي. يعتبر دراسة الأبحاث السابقة ضروريًا جدًا للأسباب التالية:

١. التأكد من أن البحث الحالي أصلي وليس تكرارًا أو نتيجة للتلاعب بالأفكار.

٢. إظهار الاختلافات والتشابهات بين نتائج الأبحاث الأخرى وتلك التي سيتم الوصول إليها من

قبل الباحث.

٣. مساعدة الباحث في إيجاد المراجع المتعلقة بموضوع البحث.

وبالتالي، يمكن استخدام هذه الدراسات السابقة كدليل للباحث في هذه الدراسة على

النحو التالي:

١. في عام ٢٠٢٢، أجرت بيلا كيرانا دراسة تحت عنوان "الهيمنة والهيمنة في رواية نيجيري بارا

بيدباه للكاتب تيري لي: منظور أنطونيو غرامشي" في جامعة ساناتا درها يوجيا كارتا.

استخدمت هذه الدراسة نظرية البنية لدراسة العناصر الجوهرية ونظرية الهيمنة لدراسة الهيمنة

القوية الموجودة في الرواية. يكمن الاختلاف في موضوع وتركيز الدراسة، حيث ركزت هذه

الدراسة على ثلاثة جوانب للهيمنة وهي الهيمنة الدنيا والهيمنة الشاملة والهيمنة المتراجعة.

وتكمن الشبه في الدراسة المأخوذة من أنطونيو غرامشي حول مفهوم الهيمنة. ساهمت هذه

الدراسة في مساعدة الباحث على فهم أشكال الهيمنة القوية الموجودة في الرواية.

٢. في عام ٢٠٢٢، أجرى مُحمَّد فرحان الغزالي دراسة بعنوان "أنواع العواطف في رواية غرناطة للكاتب رضوى عاشور (دراسة سيكولوجية باستخدام نظرية ديفيد كريتش)" في جامعة سنان كاليجا الإسلامية في يوجياكارتا. استخدمت هذه الدراسة النهج النفسي في دراسة سلوك الشخصيات. يكمن الاختلاف في النظرية المستخدمة. وتكمن الشبه في الموضوع الذي يتم دراسته. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في إجراء مقارنة باستخدام نظرية مختلفة.

٣. في عام ٢٠٢٢، أجرى يوهانس آدي كورنيوان دراسة بعنوان "هيمنة الأيديولوجيا في رواية المرأة التي تبكي للقمر الأسود للكاتب ديان بورنومو: دراسة هيمنة غرامشي" في جامعة أندالاس. يكمن الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الموضوع وتركيز النقاش، حيث تركزت الدراسة السابقة على أحد مفاهيم هيمنة أنطونيو غرامشي وهي الأيديولوجيا. وتكمن الشبه في الدراسة المتعلقة بنظرية هيمنة أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث على فهم نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي.

٤. في عام ٢٠٢١، أجرى عبد الله علوي دراسة بعنوان "قيادة علي بن أبي طالب في رسائل جمعت في نهج البلاغة (دراسة نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي)" في جامعة سنان جونونج دجاتي الإسلامية في باندونج. تناولت هذه الدراسة بشكل خاص نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي التي تركز على تحليل عدة جوانب وأبعاد مثل الالتقافة والأيديولوجيا والمثقفين والدولة. يكمن الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الكائن الذي يتم

دراسته. وتكمن الشبه في الدراسة المتعلقة بنظرية هيمنة أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه

الدراسة في مساعدة الباحث في إثراء نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي.

٥. في عام ٢٠٢١، أجرى يوكي ألفي دراسة بعنوان "علاقة السلطة في فيلم أوبس القرني

للمخرج أكبر طهفيليان (دراسة هيمنة فوكو)" في جامعة سنان جونونج دجاتي الإسلامية

في باندونج. يكمن الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في الكائن والتركيز

المتبع، حيث يركز الباحث في هذه الدراسة على علاقة السلطة باستخدام نظرية هيمنة

فوكو وكيف يمكن لشخص أن يقنع الآخرين بحيث يتأثروا. وتكمن الشبه في دراسة نظرية

هيمنة السلطة. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث على التمييز بين نظرية هيمنة

فوكو ونظرية هيمنة أنطونيو غرامشي خاصة فيما يتعلق بالسلطة.

٦. في عام ٢٠٢١، أجرى إدو دينيان سابوترا دراسة بعنوان "الهيمنة في رواية الإحياء للكاتب

ويني أرثا لوغيانا: دراسة هيمنة أنطونيو غرامشي" في جامعة مُجْدِيَة ماتارام. استخدمت هذه

الدراسة نظرية أنطونيو غرامشي التي تركز على سلوك شخص ما في ارتكاب جريمة في المجال

السياسي. تستخدم هذه الدراسة أيضًا نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي، ويكمن الاختلاف

في كائن البحث. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في فهم القيادة والسياسة في

نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي.

٧. في عام ٢٠٢١، أجرى هلمي مبارك دراسة بعنوان "الدعوة فيزبوت تحرير إندونيسيا عبر

يوتيوب: منظور نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي على تعاليم الخلافة في قناة رخمه س. لبيب"

في جامعة سنان أمبل الإسلامية في سورابايا. يكمن الاختلاف بين الدراسة السابقة

- والدراسة الحالية في مفهوم هيمنة أنطونيو غرامشي، حيث تركز الدراسة السابقة على الهيمنة بثلاث مراحل؛ مرحلة هيمنة القوة ومرحلة الدعاية ومرحلة الهيمنة، وتختلف أيضًا في الكائن المدروس. وتكمن الشبه في الدراسة المتعلقة بنظرية هيمنة أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في تمييز عدة مراحل في الهيمنة التي يقدمها أنطونيو غرامشي.
٨. في عام ٢٠٢٠، أجرى مُجد جفري دراسة بعنوان "الهيمنة في منافسات انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٩: منظور نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي" في جامعة الإسلام النورس الأمل في سورابايا. يكمن الاختلاف في الكائن وتركيز النظرية، حيث يركز هذا البحث على هيمنة الأعمال الشعبية. وتكمن الشبه في الدراسة المتعلقة بنظرية هيمنة أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في فهم النظرية من منظور نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي.
٩. في عام ٢٠١٩، أجرى بني سيتوان دراسة بعنوان "هيمنة النظريات بين الطلاب في الانضباط الديني (دراسة جامعة مُجدية ماكاسار)"، تناولت هذه الدراسة تأثير الهيمنة في الأصدقاء المقربين وكثرة الشعور بها من قبل الناس. يكمن الاختلاف في الكائن ونتائج البحث. وتكمن الشبه في الدراسة المتعلقة بالنظرية التي اتبعتها أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في فهم أشكال الهيمنة بين طلاب الجامعة.
١٠. في عام ٢٠١٥، أجرت شاليكاتين باويستري دراسة بعنوان "هيمنة السلطة في رواية الشفاه الحمراء لأحمد منيف" في جامعة نيجيري يوجياكارتا. استخدمت هذه الدراسة نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي، وتكرزت الدراسة على تشكيلات الهيمنة. يكمن الاختلاف

في الكائن ونتائج البحث. وتكمن الشبه في النظرية التي اتبعها الباحث وهي نظرية هيمنة أنطونيو غرامشي. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في فهم الأجزاء المختلفة في نظرية الهيمنة. ساهمت هذه الدراسة في مساعدة الباحث في فهم أشكال الهيمنة بين طلاب الجامعة.

وبناءً على ذلك، لدى الباحث فرصة واسعة لدراسة الموضوع بشكل عميق باستناد

إلى العنوان المذكور أعلاه، حيث يعتبر فريداً وغير مشابه للأبحاث السابقة.

