

ABSTRACT

Alvie Rachmayanti / 1195030013 / “Archetype and heroine journey in Enola Holmes movie (2020)” An Undergraduate, Thesis, english English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati / Supervisor: 1. Drs. Abd. Hannan EF, M. Ag. ; 2. Ice Sariyati, S.S., M.Pd.

Archetypes are character patterns that are always present in the hero's journey. Meanwhile, heroine journey is a general term for a pattern of heroism or the journey in carrying out his hero's mission, through this archetype and journey it can enhance storytelling comprehension, emphasizing character development, thematic elements, and the transformative nature of the journey. Therefore, the researcher feels interested and needs to do the research about that topic with the aims to analyze the kinds of archetypes and the heroine journey in Enola Holmes movie (2020). This research used descriptive qualitative method and the primary theory to analyze the data was from Vogler (2007). From the data analysis, the findings showed that there were 6 archetypal data points (Hero, mentor, threshold guardian, Herald, ally, trickster) and 16 instances from the 10 stages of the heroine's journey. Meanwhile, the heroine's journey stages included the ordinary world, call to adventure, refusal, mentor meeting, first threshold crossing, tests, allies/enemies, inmost cave approach, ordeal, Reward, and elixir return. Based on the findings, it can be concluded that the presence of 6 characters in Enola's heroine journey showed the importance of supporting characters and the journey to becoming a hero was not just about the courage of the heroine itself, but there was a journey, step by step, involving meetings with other characters that shaped Enola's personality as a heroine, making her braver in taking action to help others.

Keywords: archetype, Heroine Journey, Enola Holmes (2020)



ABSTRAK

Alvie Rachmayanti / 1195030013 / “Archetype and heroine journey in Enola Holmes movie (2020)” S1, Skripsi, English English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati / Dosen Pembimbing: 1. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag. ; 2. Ice Sariyati, S.S., M.Pd.

Arketipe adalah pola karakter yang selalu hadir dalam perjalanan sang pahlawan. Sedangkan heroine's journey adalah istilah umum untuk pola kepahlawanan atau perjalanan dalam menjalankan misi kepahlawanannya, melalui arketipe dan perjalanan ini dapat meningkatkan pemahaman penceritaan, menekankan pengembangan karakter, unsur tematik, dan sifat perjalanan yang transformatif. Oleh karena itu, peneliti merasa tertarik dan perlu melakukan penelitian mengenai topik ini dengan tujuan menganalisis macam-macam arketipe dan perjalanan tokoh dalam film *Enola Holmes (2020)*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan teori utama untuk menganalisis data berasal dari Vogler (2007). Dari analisis data, temuan menunjukkan bahwa terdapat 6 titik data pola dasar (Hero, mentor, threshold guardian, Herald, ally, trickster) dan 16 contoh dari 10 tahapan perjalanan heroine. Sementara itu, tahapan perjalanan heroine meliputi dunia biasa, panggilan untuk berpetualang, penolakan, pertemuan mentor, penyeberangan ambang pertama, ujian, sekutu/musuh, pendekatan gua terdalam, siksaan, Hadiah, dan pengembalian obat mujarab. Berdasarkan hasil temuan dapat disimpulkan bahwa kehadiran 6 karakter dalam perjalanan heroine Enola menunjukkan pentingnya karakter pendukung dan perjalanan untuk menjadi hero bukan hanya tentang keberanian heroine itu sendiri, tetapi ada sebuah perjalanan, sebuah langkah demi langkah, melibatkan pertemuan dengan karakter lain yang membentuk kepribadian Enola sebagai heroine, membuatnya lebih berani dalam mengambil tindakan untuk membantu orang lain.

Kata kunci: arketipe, Heroine Journey, Enola Holmes (2020).

