

## ملخص البحث

هذا البحث مدفوع باهتمام الباحث الى زيادة المعارف فيما يتعلق بدراسة السيطرة الثقافية. يناقش هذا البحث دراسة السيطرة الثقافية في دولتين مختلفتين هما دولة إسرائيل وفلسطين. تم اليجاد على الثقافة في فيلم عمر لهيفاء المنصور. الهدف من هذا البحث هو التعرف على الهاجس الثقافي الذي تضمنه فيلم عمر للمخرجة هيفاء المنصور من أجل إضافة البصيرة والمعرفة في دراسة السيطرة الثقافية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي. تتمثل تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة في استخدام تقنية المشاهدة والملاحظة ، أي الاستماع إلى الفيلم ثم تسجيل أعمال السيطرة الواردة في الفيلم. نتج عن هذه الدراسة (١) أن هناك ٢٧ عملاً من أعمال السيطرة الثقافية في فيلم عمر لهيفاء المنصور (٢) تنقسم العوامل المسببة للهيمنة الثقافية في فيلم عمر لهيفاء المنصور إلى قسمين ، وهما عوامل خارجية وداخلية. تشمل العوامل الخارجية العوامل الاجتماعية والعوامل الدينية والعوامل الفكرية.

**الكلمات الدالة : السيطرة ، الثقافة ، هيفاء المنصور , الهيمنة, الظلم**