

ABSTRACT

Aulia Nur Fitri Lestari. 1195030031. White Supremacy in Film American History X. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag ; 2. Udayani Permanaludin, SS.M.Pd.

This research focuses on finding the pillars of white supremacy in film *American History X* and the impact of white supremacy towards the white character in the film using the main theory 3 pillars of white supremacy of Andrea Smith. There are two questions in this research: 1) How does the film *American History X* portrayed the pillars of white supremacy? 2) How does the white supremacy impact Derek Vinyard in film *American History X*? The qualitative descriptive research method is used in this research in order to understand a phenomenon of morality and values. Motion picture and dialogue are used as source of data which according to Cresswell are needed for this method. The results of this thesis shows the portrayal three pillars of white supremacy such as orientalism, genocide, and capitalism. The second result is found white supremacy has impacted Derek Vinyard in many ways such as racial discrimination, beneficiary of systemic bias, and violence. The researcher would like to suggest the readers to watch movies more carefully, and the movie industry, especially Hollywood to stop promoting the racial stereotypes, and for the future researcher who is interested in analysing a movie with postcolonialism approach can consider to use different object with the same theory

Keywords: White supremacy, pillars, white privilege, Andrea Smith, Film



ABSTRAK

Aulia Nur Fitri Lestari. 1195030031. White Supremacy in Film American History X. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Dr. Ujang Suyatman, M.Ag ; 2. Udayani Permaludin, SS.M.Pd.

Penelitian ini berfokus pada pilar supremasi kulit putih dalam film American History X dan juga and dampak supremasi kulit putih terhadap karakter kulit putih Derek Vinyard id dalam film menggunakan teori utama 3 pillar supremasi kulit putih oleh Andrea Smith. Ada dua pertanyaan dalam penelitian ini: 1) Bagaimana film American History X menggambarkan pilar supremasi kulit putih? 2) Bagaimana supremasi kulit putih memberi dampak kepada Derek Vinyard di film American History X? Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini untuk memahami suatu fenomena moralitas dan nilai-nilai. Gambar dan dialog digunakan sebagai sumber data sebagaimana menurut Cresswell hal tersebut diperlukan untuk metode ini. Hasil dari tesis ini menunjukkan gambaran tiga pilar supremasi kulit putih seperti orientalisme, genosida, dan kapitalisme. Hasil kedua adalah supremasi kulit putih telah berdampak pada Derek Vinyard dalam banyak hal seperti diskriminasi rasial, penerima manfaat dari bias sistemik, dan kekerasan. Peneliti menyarankan kepada para pembaca untuk menonton film dengan lebih hati-hati, dan industri film, khususnya Hollywood, untuk berhenti mempromosikan stereotip rasial, dan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk menganalisis film dengan pendekatan pascakolonialisme dapat mempertimbangkan untuk menggunakan objek yang berbeda dengan teori yang sama

Kata kunci: Supremasi kulit putih, pilar, keistimewaan kulit putih, Andrea Smith, Film