

ملخص البحث

احسن عبد الحلیم : الهرمي للاحتياجات للشخص الرئيسي في القصة اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس لأبراهام ماسلو)

البحث يدرس شخصية البطل الرئيسي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ، والتي تم تحليلها استناداً إلى نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية لأبراهام ماسلو. المسألة الرئيسية في هذا البحث هي: (١) ما هي تصنيفات التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب"، (٢) كيف تؤثر نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية لأبراهام ماسلو في شخصية البطل الرئيسي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ؟ هدف هذا البحث هو وصف الاحتياجات الأساسية للشخصية الرئيسية في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ وعرض تأثير نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية لأبراهام ماسلو في شخصيتها.

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث الوصفي النوعي، وبالتالي تقدم الدراسة تفسيراً وتحليلاً من خلال كلمات أو جمل تجاه الكائن المدروس، ومن ثم يتم شرحها بشكل وصفي. تم الحصول على البيانات من رواية "الليشو والكلاب" لنجيب محفوظ، التي نُشرت عن طريق دار الشروق في القاهرة، وتتألف من ١٨ فصلاً وبسماكة كتاب تبلغ ١٢٩ صفحة.

نتائج هذا البحث تشمل أنواع الاحتياجات الأساسية واستعراض نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية لأبراهام ماسلو فيما يتعلق بشخصية البطل الرئيسي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ. تناقش رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ موضوع الخيانة كموضوع رئيسي. الشخصية الرئيسية في هذه الرواية هي سعيد مهران. من خلال استعراض نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات الأساسية لأبراهام ماسلو، يظهر أن لدى الشخصية سعيد مهران شخصية غير مستقرة، حيث يتمثل ذلك في غضبه ورغبته في الانتقام وعدم استقراره، وذلك نتيجة لعدم قدرته على تلبية احتياجاته الأساسية. يعود سبب عدم الوفاء الرئيسي إلى التصادمات المتعددة التي واجهها سواء من داخله أو من الخارج.

الكلمات المفتوحة : الشخصية الرئيسية، علم النفس، نجيب محفوظ، رواية اللص والكلاب، هرم ماسلو للاحتياجات