

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PANDANGAN AL-NAWAWI DAN YUSUF QARDHAWI TERHADAP KEDUDUKAN HUKUM KARYA SENI DENGAN OBJEK MAKHLUK BERNYAWA	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan Pembatasan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Kerangka Pemikiran	7
E. Metode Penelitian dan Teknik Penulisan	13
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG KARYA SENI	15
A. Pengertian Karya Seni	15
B. Kedudukan Karya Seni Dalam Islam	20
C. Sejarah Karya Seni Islam	25
D. Perkembangan Karya Seni Islam	33
E. Kondisi Karya Seni Islam Kontemporer di Indonesia	36
BAB III KEDUDUKAN HUKUM KARYA SENI DENGAN OBJEK MAKHLUK BERNYAWA MENURUT AL-NAWAWI DAN YUSUF QARDHAWI	41
A. Biografi al-Nawawi dan Qardhawi	41

B. Pandangan al-Nawawi dan Qardhawi Tentang Karya Seni dengan Objek Makhluk Bernyawa	48
C. Metode Istinbath al-Nawawi dan Qardhawi	72
D. Analisis Terhadap al-Nawawi dan Qardhawi Tentang Karya Seni Dengan Objek Makhluk Bernyawa	79
BAB IV KESIMPULAN	86
DAFTAR PUSTAKA	89

