

ABSTRACT

Dinda Nur Mutiara. 1195030056. 2023. Language Style in Linda Woolverton Movie's Script *Beauty and The Beast* 2017 Adaptation. An Undergraduate Thesis Department Of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1 Dr. Dadan Rusmana, M.Ag., CHS. And Advisor 2 Toneng Listiani, M.Hum.

Language is a tool for communication that humans utilize every day. Every language contains variations, often known as language styles. A movie is a form of visual communication in which a language styles can be discovered and examined. This research goal is to provide the examination of language style analysis which is determined by the factor. As a result, this analysis aimed to completely assess the language styles and influencing factors found in *Beauty and The Beast* Movie's Script. The analysis is based on Martin Joos theory. There are types of language styles: frozen style (oratorical style), formal style (deliberative style), informal styles, intimate style, consultative style, and casual style. A research method used in the analysis is a descriptive qualitative method which is finding the greater data understanding. The Data came from the transcription of the characters conversations in the movie, which resulted in 38 data points. The results of all data are uttered by the character in the conversation in *Beauty and The Beast* movie script which there are 5 data of frozen styles, 9 data of formal styles, 7 data of intimate styles, 6 data of consultative styles and 11 data of casual styles. The factors that influence the occurrences of language styles include individual state, setting, topic, and function that influence language variation. It can be concluded that the movie is contained with the dominant language style in the form of casual which determines its genre and child audience segmentation, indicating that the genre of this movie is musical romantic fantasy due to the situation setting and production of language style bound factors.

Keywords : *Language, Language Style, Factors, Movie.*

ABSTRAK

Dinda Nur Mutiara. 1195030056. 2023. Gaya Bahasa dalam Naskah Film Linda Woolverton Adaptasi *Beauty and The Beast* Tahun 2017. Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1 Dr. Dadan Rusmana, M.Ag, CHS. dan Pembimbing 2 Toneng Listiani, M.Hum.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia setiap hari. Setiap bahasa mengandung variasi yang sering disebut dengan gaya bahasa. Film adalah bentuk komunikasi visual di mana gaya bahasa dapat ditemukan dan diperiksa. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kajian atas analisis gaya bahasa yang ditentukan oleh faktor. Oleh karena itu, analisis ini bertujuan untuk mengkaji secara lengkap gaya bahasa dan faktor-faktor yang mempengaruhinya yang terdapat dalam Naskah Film *Beauty and The Beast*. Analisis didasarkan pada teori Martin Joos. Ada beberapa jenis gaya bahasa: gaya beku (*oratorical style*), gaya formal (*deliberative style*), gaya informal, gaya akrab, gaya konsultatif, dan gaya santai. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yakni memiliki fungsi untuk menganalisa dan memahami data dengan pemahaman yang lebih detail. Data tersebut berasal dari transkripsi percakapan para karakter dalam film yang menghasilkan 38 data hasil dari semua data yang diucapkan oleh karakter pada percakapan dalam naskah film *Beauty and The Beast* terdapat 5 data gaya beku, 9 data gaya formal, 7 data gaya intim, 6 data gaya konsultatif dan 11 data gaya kasual. Faktor-faktor yang mempengaruhi kemunculan gaya bahasa meliputi keadaan individu, latar, topik, dan fungsi yang mempengaruhi variasi bahasa. Maka kesimpulannya bahwa film ini mengandung gaya bahasa dominan dalam bentuk santai yang menentukan genre dan segmentasi penonton anak, menandakan bahwa genre dari film ini adalah fantasi romantis musikal karena pengaturan situasi dan produksi faktor-faktor gaya bahasa yang terikat.

Kata kunci: *Bahasa, Gaya Bahasa, Faktor, Film.*