

## ملخص البحث

سلسبيلا نورحسنة ١٣٥٠٢٠١٩٥: "التشبيه في رواية الوجه العاري للمرأة العربية لنوال السعداوي (دراسة في علم البيان).

تحمل كل رواية نمطًا مختلفًا في نقل أفكارها ومن منظور اللغة. تعتبر رواية "الوجه الآخر للماراثي" للكاتبة نوال السعداوي واحدة من الأعمال الأدبية التي تحتوي على العديد من عناصر البلاغة، خاصة فيما يتعلق بالتشبيه. لذلك يحمل هذا البحث عنوان "التشبيه في رواية الوجه الآخر للماراثي للكاتبة نوال السعداوي (دراسة في علم البيان)".

يهدف هذا البحث إلى معرفة ووصف أنواع التشبيه الموجودة في رواية "الوجه العاري للمرأة العربية" لنوال السعداوي و معرفة أهداف من التشبيه الموجودة في رواية "الوجه العاري للمرأة العربية" لنوال السعداوي.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، بناءً على نهج علم البيان. تم الحصول على بيانات البحث من مصدر واحد وهو رواية "الوجه الآخر للماراثي" للكاتبة نوال السعداوي. وقد استخدمت تقنية جمع البيانات هنا تقنية الدراسات البليوغرافية لأن البيانات المستخدمة هي بيانات كيفية الجودة. في تحليل البيانات، استخدم الباحث دراسة علم البيان ونظرية التشبيه.

و جاءت نتائج من هذا البحث من خلال الدراسات التي أجراها الباحث حول التشبيه وأهدافه، أن الباحث تمكن من اكتشاف ٣٠ جملة تشبيه في رواية الوجه الآخر للماراثي للكاتبة نوال السعداوي. أما أنواع التشبيه، فكانت سبعة أنواع تشبيه مؤكد، و ٢٥ نوعًا من التشبيه المجمل، و ٣٠ نوعًا من التشبيه التمثيل، و ٢٣ نوعًا من التسبيح المرشح، وخمسة أنواع من التشبيه المفصل.

الكلمات الرئيسية: التشبيه، علم البيان، الوجه الآخر للماراثي، نوال السعداوي