

## ملخص البحث

فرحة المفيدة: العروض والقافية و تحليل الأغراض في خلاصة المدد النبوي مولد الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ (دراسة علم العروض و القوافي)

مولد الشراب الطهور هو مولد الذي كتبه الحبيب عمر بن حفيظ تعبيراً عن حبه الشديد لرسول الله صلى الله عليه وسلم. فنوع هذا الشعر من شعر المدح، حيث يحتوي كثيراً من الأبيات المدحية لتمجيد الله ورسوله. ويعتبر هذا المولد نادراً في معرفة الناس، ونادراً لا يقرأ إلا في برنامج معينة مثل إجتماعات الحبيب فيتلى فيها. غالباً، يقرأ الناس مولد البرزنجي، ومولد الديعي، ومولد سمط الدرر، التي أصبحت مشهورة وتُقرأ في كل ليلة الجمعة في المساجد والمدارس أو في المعهد نخضة العلماء .

أما الأغراض من هذا البحث فهي لمعرفة نتائج العروض و القوافي و تحليل الأغراض الموجودة في شعر مولد الشراب الطهور لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ. في هذا الشعر يتكون من ٨٠ بيتاً. وتتماثل المناهج المستخدمة في هذا البحث في طريقة التحليل الوصفي، والتي تتماثل في دراسة واستعراض مصدر البيانات الموجود في مولد الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ في الخلاصة المدد النبوي. أما التقنيات في جمع البيانات المستخدمة فهي تقنية المراجعة المكتبة، والتي تتضمن استخدام الكتب لمصدر البيانات البحث.

نتائج تحليل البيانات الموجودة في مولد الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ من تغيير الأوزان (العروض)، هي: محبون، مضمر، علة شطر، علة القطع (مقطع)، زحاف الوقص (موقوص)، مجزوء، علة حذذ، وأخذ مضمر. وأما تغيرات القوافي (القافية) المحدثه، فتشمل: بعض كلمة، كلمة واحدة، كلمة واحدة من بعض أخرى، وكلمتين. وحروف القافية هي الروي المطلق، والوصل، والروي المقيد. حركات القافية تشمل المجرى، والإشباع، والتوجيه. أنواع القافية هي المقيدة المجردة عن الرديف والتأسيس، المطلقة المجردة عن الرديف والتأسيس وموصولة بالمد، والمقيدة المؤسسة. أسماء القافية هي المتواتر، المتقارب، المتدارك، ولا توجد عيوب. أما الأغراض في هذا البحث، فهي ضمنية، وتحتوي على شعر المدح والدعاء إلى الله من خلال وسيلة الصلوات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كشكل من أشكال الحب والحنين والشكر الله كعبد.

الكلمة المفتاحية: العروض، القوافي، الأغراض