

دليل الكتاب

أ	ملخص البحث
ب	ورقة الموافقة
ج	تقرير الرسالة
د	كلمة الشكر و التقدير
و	سيرة حياة الباحثة
زح	دليل الكتاب
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تحديد البحث
٩	ج. أغراض البحث
١٠	د. فوائد البحث
١٠	هـ. الإطار الفكر
١٧	و. الدراسة السابقة
٢١	الباب الثاني : الدراسة النظرية
٢١	أ. الفصل الأول : تعريف الشعر العربي
٢٤	ب. الفصل الثاني : أنواع الشعر
٢٦	ج. الفصل الثالث : العناصر الشعرية
٢٩	د. الفصل الرابع : الأمانة أو الأغراض في الشعر

٣١	هـ. الفصل الخامس : علم العروض.....
٣١	١. تعريف علم العروض.....
٣٣	٢. كتابة العروضية.....
٣٤	٣. التقطيع.....
٣٦	٤. الوحدة الصوتية.....
٣٨	٥. التفعلة.....
٣٩	٦. البحر.....
٤٩	٧. الزحاف.....
٥٠	٨. العلة.....
٥٢	و. الفصل السادس : علم القوافي.....
٥٣	١. حروف القافية.....
٥٣	٢. حركات القافية.....
٥٤	٣. أنواع القافية.....
٥٥	٤. أسماء القافية.....
٥٦	٥. عيوب القافية.....
٥٨	الباب الثالث : منهج البحث.....
٥٨	أ. منهج و طرق البحث.....
٥٩	ب. أنواع البيانات ومصادرها.....
٦٠	ج. تقنيات جمع البيانات.....
٦١	د. تقنيات تحليل البيانات.....

٦٢..... الباب الرابع : نتائج البحث

٦٢..... أ. سيرة حبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ

٦٤..... ب. ملخص كتاب "خلاصة المدد النبوية"

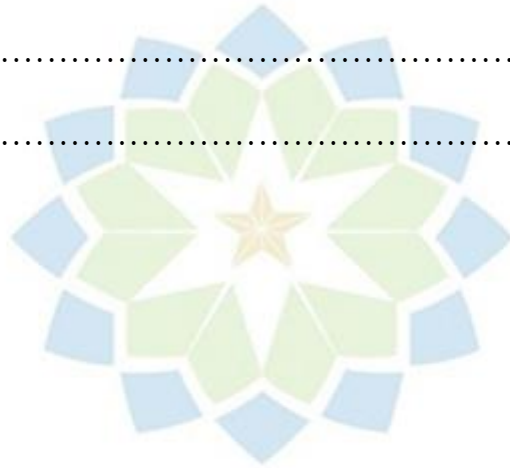
٦٤..... ج. العروض والقافية و تحليل الأغراض

١٤٢..... الباب الخامس : الخاتمة

١٤٢..... أ. الخلاصة

١٤٤..... ب. الإقتراحه

١٤٥..... قائمة المراجع



uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG