

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	iv
RIWAYAT HIDUP	v
ABSTRAK.....	vii
Kata Pengantar	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	12
C. TUJUAN PENELITIAN.....	12
D. MANFAAT PENELITIAN	12
E. TINJAUAN PUSTAKA	13
F. KRANGKA PEMIKIRAN.....	19
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	20
1. Metodologi dan Pendekatan Penelitian	20
2. Jenis dan Sumber Data	22
3. Teknik Pengumpulan Data	22
4. Teknik analisis Data	23
H. SISTEMATIKA PENULISAN	24
BAB II.....	25
LANDASAN TEORI.....	25
A. Krangka Teori	25
BAB III	35
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	35
A. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Fredric Jameson	35
1. Biografi Fredric Jameson	35
2. Latar Belakang Pemikiran Frederic Jameson.....	36
3. Karya-karya Fredric Jameson	51
B. Latar Belakang Munculnya Postmodernisme.....	54
1. Kedaulatan Subjek.....	56
2. Kritik.....	63

3. Kemajuan.....	64
C. Konsekuensi Negatif Pemikiran Modernisme.....	65
1. Kontradiksi antara Subjek dan Objek	65
2. Krisis Religiusitas dan Moral	68
3. Kolonialisme, Totalitarianisme dan Pembunuhan Massal	70
4. Konsekuensi Negatif Pemikiran Modernisme Menurut Jameson	72
D. Postmodernisme Sebagai Implikasi Kapitalisme Lanjut	74
1. Pengertian Postmodernisme	74
2. Teori Basis dan Superstruktur Menurut Fredric Jameson	77
3. <i>Pastiche</i> , <i>Schizoprenia</i> dan <i>Depthlessness</i> sebagai Implikasi dari Postmodernisme	83
BAB IV.....	97
PENUTUP	97
A. KESIMPULAN.....	97
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101

