

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة تستخدم كوسيلة مواصلات والتفاعل والتواصل والتعاون والتعرف على الذات من قبل المجتمعات، وتعبّر عن الأفكار والآراء والمشاعر وكل مطلوب من أجل خلق شعور الراحة. ومع ذلك، تتنوع هذه اللغة بشكل كبير. هذا التنوع هو ما يميّز بين ثقافة واحدة وثقافة أخرى، وبين منطقة واحدة ومنطقة أخرى. وبالتالي، يظهر تنوع اللغات في جميع أنحاء العالم.

أما اللغة العربية، فهي واحدة من أبرز اللغات في العالم، إنها لغة التي ثراء اللفظ وقدرتها على فهم المعاني الواضحة. ولهذا السبب غالباً يشار إلى اللغة العربية بلغة الضاد، أي لغة جارية وشاملة وموضحة. اللغة العربية أيضاً هي لغة صعبة في التعلم. فيها العديد من القواعد، وحتى ليست جميع هذه القواعد لها لديك ما يعادلها في لغات أخرى. العربي في السابق كانوا فخورين جداً بقدرتهم على يصنف الشعر ويصنع الأمثال والبلاغة. لا تزال اللغة العربية بطلاقة حتى بعد دخول عناصر غير عربية إلى الإسلام في عهد الحكم الأمويين، وخاصة في نهاية العهد العباسي، حيث تداخلت وتأثرت اللغات، لذا تحتاج الأمر واحدا

شخصاً ما لتحديد قواعد لتصحيح اللغة وتقييم الأخطاء ومراجعتها من لغة الاستيعاب والمصطلحات غير العربية.

في اللغة العربية، هناك ثلاثة عشر فرعاً من علوم يمكن استخدامها لمساعدتنا في فهم اللغة العربية، من بينها هناك ثلاثة عشر فرعاً، وهي: علم اللغة، وعلم النحو، وعلم الصرف، وعلم الاشتقاق، وعلم العروض، وعلم القوافي، وعلم قرص الشعر، وعلم الخط، وعلم الإنشاء، وعلم المخادرات، وعلم البديع، وعلم البيان، وعلم المعاني.

أحد المستويات اللغوية التي تدرس قواعد اللغة العربية هو علم النحو. بتعريفه، علم النحو هو العلم الذي يدرس مواضع الكلمات في الجملة وتغيراتها وتشكيلها النهائي، سواء كان ذلك بالإعراب (التغيير) أو بالبناء (الثبات). (العطسري، ٢٠٠٧) علم النحو ضروري جداً ومهم في تعلم وفهم اللغة العربية، حتى أن العلماء أشاروا إليه في مؤلفات متعددة كما في كتاب الإمام السخاوي "فتح المغيث" حيث نقل عبارة الإمام الشعبي (العطسري، ٢٠٠٧) التي تُشبه مكانة النحو في العلم بمكانة الملح في الطعام. في علم النحو، تتبع الجملة في اللغة العربية قواعد محددة أثناء تكوينها (التركيب). بينها توجد المركب الإسنادي، والمركب الإضافي، والمركب البياني (المركب الوصفي/المركب النعتي، المركب التوكيدي، والمركب البديلي)، والمركب العطفی، والمركب المجزوء، والمركب العددي.

في علم النحو في اللغة العربية، تُعرف مفهوم "التوابع" ، وهي اسم الذي يتبع اسم السابق في الاعراب والنوع والعدد والمعرفة والنكرة. ووفقًا لتعريف الغليائي، فإن مفهوم التوابع هو كما يلي:

والتوابع هي الكلمات التي لا يمسها الإعراب إلا على سبيل التبع لغيرها بمعنى

أنها تعرب بإعراب ما قبلها

هناك أربعة أنواع من التوابع وهي: النعت، والعطف، والبدل، والتوكيد. في هذا البحث، تم اختيار مركب النعت كموضوع البحث، وتحديدًا المركب النعتي المنعّت، ووفقًا لتعريف الغليائي، فإن المعنى النعتي يُعرّف على النحو التالي:

النعت (ويسمي الصفة أيضا) : هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال

ما يتعلق به

اسم النعت يُطلق عليه بشكل عام اسم الصفة. النعت هو اسم يأتي بعد اسم سابق يُسمى المنعوت (المصطفى). ووفقًا لمفهوم التوابع، فإن إعراب النعت يتبع إعراب المنعوت. ووفقًا للغليائي، فالقاعدة في النعت هي أن النعت يجب أن يتبع المنعوت في جوانب إعرابه، سواء كان ذلك في الإعراب المفرد أو التثنية أو الجمع، المذكر أو المؤنث، المعرفة أو النكرة.

النعته المنعوت هو أحد دراسة علم النحو الكثير استخداماً في اللغة الشفوية والكتابية. في اللغة الكتابية، يُعثر بكثرة على النعت المنعوت في كتب اللغة العربية. أحد الكتب التي تحتوي على العديد من النعت المنعوت هو كتاب تأليف عبد القادر بن أبي صالح عبد الله بن جنكي دوسات الجيلاني، والذي يحمل عنوان "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار". عبد القادر بن أبي صالح عبد الله بن جنكي دوسات الجيلاني، المعروف بشيخ عبد القادر الجيلاني، ولد في سنة ٣٧١ هجرية، وهناك من يذكر أنه وُلد في ١ رمضان سنة ٤٧٠ هجرية (١٠٧٧ ميلادية). في هذا الكتاب، يكشف الشيخ عبد القادر الجيلاني أسراراً مهمة تتعلق بحالة الإنسان الظاهر والباطن، والتي تُقسم إلى ٢٤ فصلاً. تقسيم الكتاب إلى ٢٤ فصلاً يعكس ٢٤ حرفاً في الجملة "لا إله إلا الله محمد رسول الله"، وهذا الرقم ٢٤ يُشير إلى تقسيم الساعات في اليوم واللييلة. يبدأ كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" بمقدمة من المؤلف تتناول بداية الخلق، حيث يُفصل أن أول مخلوق هو روح النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وأن روحه جاءت من نور الله سبحانه وتعالى. كما ذكر في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني: "خَلَقْتُ مُحَمَّدًا أَوَّلًا مِنْ نُورٍ وَجْهِي". في هذا الحديث القدسي، يُبين جوهر محمد (الحقيقة المحمدية). يُعتبر هذا الكتاب كتاباً في التصوف. يوضح الكتاب أسرار وجوانب حقيقة الحياة، بدءاً من سر الخلق، وعودة الإنسان

إلى وطنه الأصلي، ونزول الإنسان إلى أدنى العوالم، ومختلف طقوس العبادة ومستوياتها، وأماكن الروح في الجسد، وأنواع العلم، والتوبة، والتلقين، وأهل التصوف، وصولاً إلى الموت هو الطريق إلى الحياة التالية.

فيما يلي مثال على النعت المنعوت الذي يوجد في كتاب "سر الأسرار ومظهر

الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني:

فَالْعِبَادَةُ الْكَامِلَةُ بِهَمَّا لَا يَوَاحِدُهُمَا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ)

في جملة السابقة تكون كلمة "العبادة" مبتدأ وتكون كلمة "الكاملة" نعتا، وهي

اسم المشتق بصيغة الاسم الفاعل. وهدف هذا النعت هو التوضيح، لأن يتتخدم اسم

المعرفة، إحدى علامة المعرفة في الجملة هي وجود الألف و اللام، حيث يظهر المعرفة معنى

خاص من العبادة الكاملة. العبادة الكاملة التي تم ذكر في الجملة هي العبادة التي تنتج

عنها معرفة الحقيقة والمعاني الروحية، والتي ستؤدي إلى تحقيق أهداف العبادة. العبادة الكاملة

تجب أن تجمع بين علم الظاهرية (الشريعة) وعلم الباطنية (المعرفة). من خلال العبادة

الكاملة، ستتعرف الإنسان على الله سبحانه وتعالى كربه.

بناءً على الشرح السابق، ستقوم الباحثة بدراسة النعت الحقيقي المفرد. بالإضافة

إلى وجود العديد من النعت الحقيقي المفرد الموجود في الكتاب، تشد اهتمام الباحثة أيضاً

البحث في كتب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني. ونتيجة لذلك، تقوم الباحثة بإجراء دراسة تحمل الموضوع "تركيب النعت الحقيقي المفرد في كتاب سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة علم النحو)".

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناءً على التوضيحات السابقة، تقوم الباحثة بتصنيف المشكلة في هذا البحث على

النحو التالي:

١. ما فئة النعت الحقيقي المفرد الموجودة في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما

يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني؟

٢. ما مواقع النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج

إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني؟

٣. ما الأهداف من استخدام النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر

الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني؟

الفصل الثالث: اغراض البحث

تتوافق أغراضت الباحثة التي قدمتها الباحثة مع صياغة المشكلة، وتمثل أغراض

البحث فيما يلي:

١. معرفة فئة النعت الحقيقي المفرد الموجودة في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما

يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني.

٢. معرفة مواقع النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج

إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني.

٣. معرفة أهداف استخدام النعت الحقيقي المفرد في عالم التصوف في كتاب "سر

الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: فوائد البحث

من خلال نتائج هذا البحث، تأمل الباحثة في تقديم فوائد عملية ونظرية، على

النحو التالي:

١. الفوائد النظرية:

أ. زيادة القدرات الفكرية في مجال اللغة.

ب. المساهمة في مجال العلوم اللغوية بشكل عام.

ج. إثراء المعرفة وتطبيق النظريات المكتسبة في مجال اللغة.

٢. الفوائد العملية:

أ. تهدف الباحثة من خلال الجوانب العملية إلى تقديم الفائدة للقراء وخاصة

لطلاب برنامج اللغة العربية وآدابها أو أي تخصص آخر كمرجع أو مراجعة للبحوث .

ب. تمكن للباحثة الحصول على الشهادة الجامعية والإنسانية الأولى في العلوم الإنسانية.



الفصل الخامسة: أساس التفكير

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه

الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني من النحو، وتحديدًا نعت منعوته، وخاصةً النعت المفرد

الموجود في الكتاب. فيما يتعلق بالترابط بين علم النحو والكتب العربية، فإنه من الأهمية

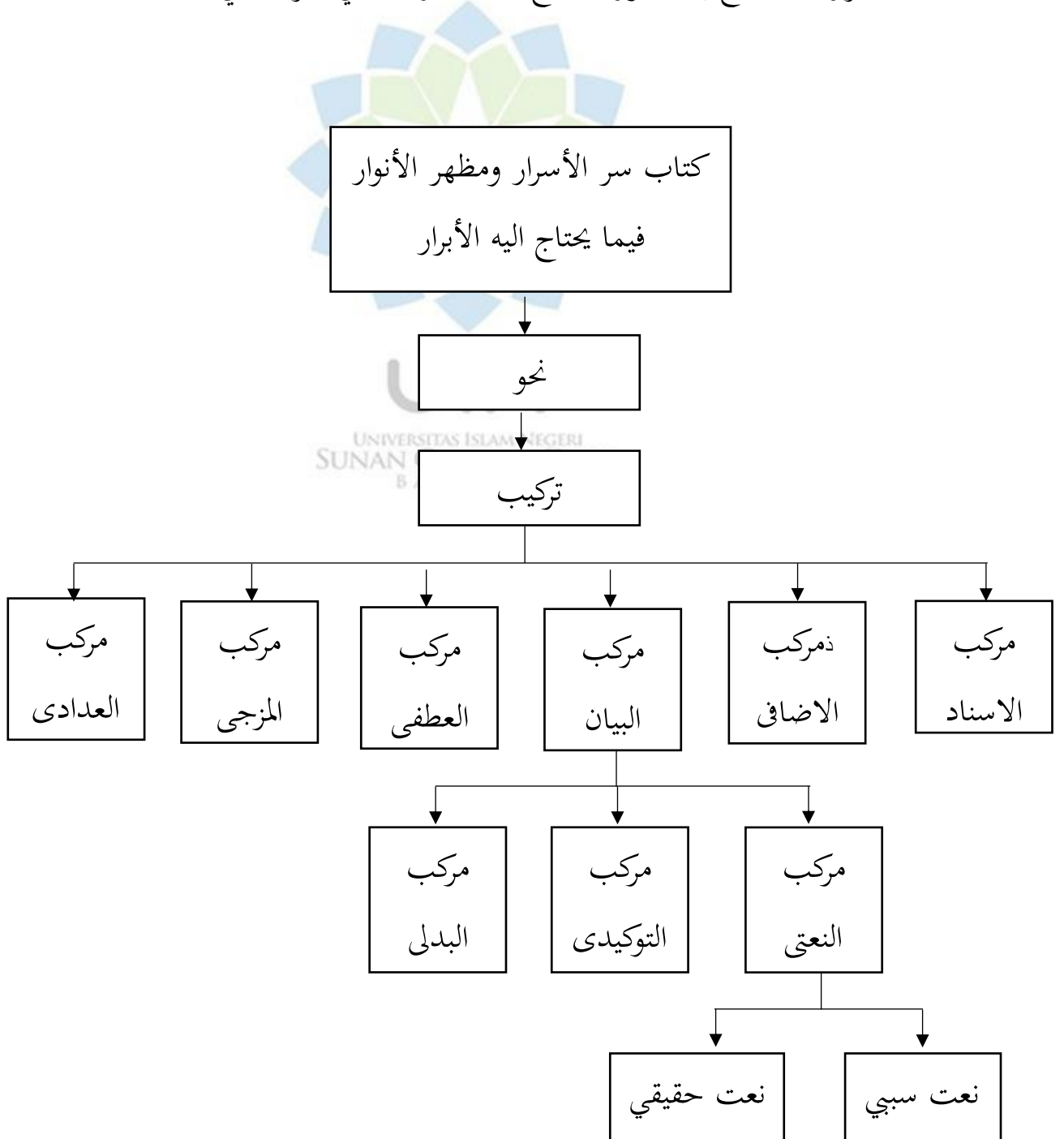
بمكان أن يتم توعية الجمهور بتركيب الجملة مثل المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول به أو

الضمائر التي تعود إلى الفعل، والنعت المنعوت، وما إلى ذلك. تعتبر هذه الدراسة من نوع

البحث الوصفي التحليلي، وتستخدم المنهج الوصفي التحليلي بطريقة تحليل محتوى النصوص ووصفها وتصنيفها وشرح النعت المفرد الموجود في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني.

أما الإطار المفكري لبحث تركيب النعت الحقيقي في كتاب "سر الأسرار ومظهر

الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني فهو كالتالي:



الفصل السادس: أبحاث السابقة

يمكن القول إن العديد من الدراسات تم إجراؤها باستخدام النحو كموضوع للبحث. ومع ذلك، لا يوجد بحث سابق يدرس "تركيب النعت الحقيقي المفرد في كتاب سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للشيخ عبد القادر الجيلاني". ولذا تستخدم الباحثة هذا الموضوع كموضوع للبحث. أما بعض نتائج الأبحاث السابقة التي تستخدم دراسة النحو، فهي كما يلي:

في عام ٢٠١٤، قام السيد عبد العزيز بإعداد رسالة تحت عنوان "النعت وفوائده في سورة يس: دراسة نحوية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان الأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". قامت هذه الدراسة بتوظيف دراسة علم النحو للتطرق إلى النعت المنعوت به. هناك تشابه في المنهج والنهج المستخدم، حيث تم استخدام دراسة علم النحو بالاعتماد على المنهج الوصفي النوعي وتناول النعت وأهداف استخدامه. ومع ذلك، هناك اختلاف في الموضوع البحث الذي سيتم استخدامه. قام السيد عبد العزيز باستخدام سورة يس من القرآن الكريم كالموضوع لبحثه، بينما استخدمت الباحثة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني كالموضوع لبحثه. ويعود الاختلاف الآخر إلى أن السيد عبد العزيز درس جميع أنواع النعت، سواء

كان النعت الحقيقيًا أو النعت السببياً في سورة سبأ من القرآن الكريم، بينما اكتفى الباحثة بدراسة النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار". ومن إسهامات هذه الدراسة في البحث الذي سيراهن عليه الباحثة هي توفير معلومات حول أنواع النعت الحقيقي المفرد وأهداف استخدامه. وتقدم هذه الدراسة أيضًا نمطاً لتحليل النعت الحقيقي المفرد وكيفية تحليل فائدته. وبالتالي تتسهل على الباحثة القيام بالبحث.

في عام ٢٠١٦، قامت السيدة روسيدة صالحة بإعداد رسالة تحت عنوان "أغروود استخدام النعت في كتاب نصائح العباد" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان الأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". قامت هذه الدراسة بتوظيف دراسة علم النحو للتطرق إلى النعت الموجود في الكتاب. هناك تشابه في المنهج والمنهج المستخدم، حيث تم استخدام دراسة علم النحو بالاعتماد على المنهج الوصفي النوعي وتناول النعت وأهداف استخدامه. ومع ذلك، هناك اختلاف في الموضوع البحث الذي سيتم استخدامه. قامت السيدة روسيدة صالحة باستخدام كتاب "نصائح العباد" كالموضوع لبحثها، بينما استخدمت الباحثة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني ككائن لبحثه. وتعود الاختلاف الآخر إلى أن السيدة روسيدة صالحة

درست جميع أنواع النعت، سواء كان النعت الحقيقيًا أو النعت السببيًا في كتاب "نصائح العباد"، بينما اكتفى الباحثة بدراسة النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار". ومن إسهامات هذه الدراسة في البحث الذي سيراهن عليه الباحثة هي توفير معلومات حول أنواع النعت الحقيقي المفرد وأهداف استخدامه. وتقدم هذه الدراسة أيضًا نمطًا لتحليل النعت الحقيقي المفرد وكيفية تحليل فائدته. وبالتالي تتسهل على الباحثة القيام بالبحث.

في عام ٢٠١٦، أعد السيد زين الدين زين الدين رسالة بعنوان "أن النعت وفوائده في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعروني" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان الأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". تناولت هذه الدراسة دراسة علم النحو للتطرق إلى النعت الموجود في الكتاب. هناك تشابه في المنهج والنهج المستخدم، حيث تم استخدام دراسة علم النحو بالاعتماد على المنهج الوصفي النوعي وتناول النعت وأهداف استخدامه. ومع ذلك، هناك اختلاف في الموضوع البحث الذي سيتم استخدامه. قام السيد زين الدين زين الدين باستخدام كتاب "وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعروني" كالموضوع لبحثه، بينما استخدمت الباحثة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني كالموضوع لبحثه. ويعود الاختلاف الآخر إلى أن

السيد زين الدين زين الدين درس جميع أنواع النعت، سواء كان النعت الحقيقيًا أو النعت السببياً في سورة سبأ من القرآن الكريم، بينما اكتفى الباحثة بدراسة النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار". ومن إسهامات هذه الدراسة في البحث الذي سيراهن عليه الباحثة هي توفير معلومات حول أنواع النعت الحقيقي المفرد وأهداف استخدامه. وتقدم هذه الدراسة أيضاً نمطاً لتحليل النعت الحقيقي المفرد وكيفية تحليل فائدته. وبالتالي تتسهل على الباحثة القيام بالبحث.

في عام ٢٠١٦، أعدت السيدة نور السلمى رسالة بعنوان "فوائد استخدام النعت في سورة سبأ" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان الأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". تناولت هذه الدراسة دراسة علم النحو للتطرق إلى النعت المنعوت به. هناك تشابه في المنهج والنهج المستخدم، حيث تم استخدام دراسة علم النحو بالاعتماد على المنهج الوصفي النوعي وتناول النعت وأهداف استخدامه. ومع ذلك، هناك اختلاف في الموضوع البحث الذي سيتم استخدامه. قامت السيدة نور السلمى باستخدام سورة سبأ من القرآن الكريم كالموضوع لبحثها، بينما استخدمت الباحثة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني كالموضوع لبحثه. وتعود الاختلاف الآخر إلى أن السيدة نور السلمى درست جميع أنواع النعت، سواء كان النعت

الحقيقيًا أو النعت السببياً في سورة سبأ من القرآن الكريم، بينما اكتفى الباحثة بدراسة النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاجه الأبرار". ومن إسهامات هذه الدراسة في البحث الذي سيراهن عليه الباحثة هي توفير معلومات حول أنواع النعت الحقيقي المفرد وأهداف استخدامه. وتقدم هذه الدراسة أيضًا نمطًا لتحليل النعت الحقيقي المفرد وكيفية تحليل فائدته. وبالتالي تتسهل على الباحثة القيام بالبحث.

في عام ٢٠١٧، أعدت السيدة مزيدة النعمة رسالة بعنوان "النعت وأغرده في النظم الخريدة للشيخ أحمد بن محمد العدوي" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان الأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". تناولت هذه الدراسة دراسة علم النحو للتطرق إلى النعت الموجود في الكتاب. هناك تشابه في المنهج والنهج المستخدم، حيث تم استخدام دراسة علم النحو بالاعتماد على المنهج الوصفي النوعي وتناول النعت وأهداف استخدامه. ومع ذلك، هناك اختلاف في الموضوع البحث الذي سيتم استخدامه. قامت السيدة مزيدة النعمة باستخدام كتاب "خير البرية" ككائن لبحثها، بينما استخدمت الباحثة كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاجه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني كالموضوع لبحثه. وتعود الاختلاف الآخر إلى أن السيدة مزيدة النعمة درست جميع أنواع النعت، سواء كان النعت الحقيقيًا أو النعت السببياً في كتاب "خير البرية"، بينما اكتفى الباحثة

بدراسة النعت الحقيقي المفرد في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج اليه الأبرار".
ومن إسهامات هذه الدراسة في البحث الذي سيراهن عليه الباحثة هي توفير معلومات
حول أنواع النعت الحقيقي المفرد وأهداف استخدامه. وتقدم هذه الدراسة أيضًا نمطًا
لتحليل النعت الحقيقي المفرد وكيفية تحليل فائدته. وبالتالي تتسهل على الباحثة القيام
بالبحث.

الفصل السابع: منهج البحث وخطواته

أ. منهج البحث

المنهج يأتي مصطلح المنهج من اللغة اللاتينية وهو "*methodos*" (يعني
السير نحو أو من خلال) وكلمة "*hodos*" تعني طريق أو اتجاه. بشكل
أوسع، يعني المنهج الطرق والاستراتيجيات لفهم الواقع والخطوات المنهجية
المنظمة لحل سلسلة من السبب والنتيجة (توفيق, وبلدا: ٢٠١٨). وفقًا
لدجاجسودارما، يعني المنهج الطريقة المنتظمة والمدروسة جيدًا لتحقيق هدف
معين في العلم وغيره، أو الطريقة المنهجية المنظمة لتسهيل تنفيذ نشاط معين
لتحقيق الأهداف المحددة. بينما تعني المنهجية علم المنهج أو وصف المنهج.
يتعلق اختيار المنهج بشكل وثيق بالإجراءات والطرق والتقنيات والأدوات المبنية

في مخطط البحث. توفر الإجراءات وصفًا لتسلسل العمل الذي يجب اتباعه في البحث، بينما تشرح التقنيات الأدوات المقاسة المطلوبة في تنفيذ البحث. يوجه المنهج البحثي الباحث في دراسة البيانات وفحص البيانات، استنادًا إلى النظرية (النهج) المستخدمة في مجال علم معين.

هذا البحث هو بحث مكتبي وهو نوع من البحث النوعي. يعد البحث النوعي عمومًا بحثًا يتم إجراؤه بطريقة غير مباشرة في الميدان للبحث عن مصادر البيانات كالموضوع بحث، ولكن من خلال الحصول على البيانات بناءً على الأعمال المكتوبة مثل الكتب والمصنفات وآيات القرآن الكريم وغيرها. وفقًا لرأي مرداليس، فإن البحث المكتبي هو البحث الذي يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات باستخدام مواد متنوعة متوفرة في مكتبة، مثل الكتب والمجلات والوثائق والملاحظات والقصص التاريخية وغيرها. يعتمد البحث المكتبي هذا على المنهج الوصفي.

ثم في هذا البحث المكتبي، استخدمت الباحثة أيضًا طريقة التحليل الوصفي. يعني المفهوم الوصفي للطريقة وفقًا لسوجيونو أنها طريقة بحث نوعي يستند إلى فلسفة ما بعد الإيجابية تُستخدم لدراسة الموضوع في

ظروفه الطبيعية (الحالة الواقعية، غير المرتبطة بتجربة) حيث تكون الباحثة هي الأداة الرئيسية. الباحثة هي أداة البحث في هذا البحث، حيث تركز نتائج البحث على قدرة الوصف والتحليل التي تقوم بها الباحثة.

في هذا البحث، اعتمدت الباحثة على البيانات المستمدة من كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني، بالموضوع النعت الحقيقي المفرد.

ب. خطوات البحث

أما العمليات أو الخطوات في هذه البحة النوعي، وفقًا لكتاب "طرق بحث اللغة العربية" للكاتب ولدان توفيق، فهو كما يلي:



١. تحديد واختيار مشكلة البحث.
٢. اختيار الأساس التفكير لمشكلة البحث والعلاقات المتصلة بالأبحاث السابقة.
٣. صياغة مشكلة البحث، بما في ذلك وضع توضيح للأهداف ونطاق البحث والفرضيات المراد اختبارها.

- ٤ . إجراء التحقيق أو التجربة.
- ٥ . اختيار وتعريف قياس المتغيرات.
- ٦ . اختيار إجراءات وتقنيات العينة.
- ٧ . تجهيز أدوات وتقنيات جمع البيانات.
- ٨ . إجراء ترميز وتحرير ومعالجة البيانات.
- ٩ . تحليل البيانات واستعادة الإجراءات الإحصائية لإجراء العمومية والاستدلال الإحصائي (للبيانات الإحصائية).
- ١٠ . تقرير نتائج البحث، بما في ذلك وصف عملية البحث ومناقشة وتفسير البيانات والعموميات والنقائص في "الاكتشاف" وتقديم بعض التوصيات للأبحاث المستقبلية.



الفصل الثامن: نظام الكتابة

تهدف منهجيات الكتابة في هذا الدراسة إلى تسهيل المناقشة. وأما منهجيات

الكتابة في هذه الدراسة، هي:

الباب الأول يشرح المقدمة التي تتضمن الخلفية، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائده، والأبحاث السابقة، والإطار التفكيري، وطريقة البحث وخطواته، وتنظيم البحث.

الباب الثاني هو دراسة نظرية في علم النحو حول الاسم النعت في كتاب "سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار" للشيخ عبد القادر الجيلاني.

الباب الثالث هو منهج البحث.

الباب الرابع يحتوي على البيانات ونتائج البحث.

الباب الخامس هو الخاتمة التي تشمل الاستنتاجات والتوصيات.

