

## ABSTRACT

**Rezqi Hidayat. 1195030187. *Social Deixis Used by the Characters in Spider-Man: No Way Home (2021) Movie*. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. The Supervisor: 1. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE.. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum..**

*Social deixis are deictic expressions that serve to indicate the position of the reference on a scale of social status and relative proximity to the speaker. Social deixis is usually used to provide social expressions that show close social relations and as a marker of differences in social levels between speakers and listeners or participants and other entities. The writer perceives interested in social deixis and considers researching this topic with the following research formulations: 1. What social deixis is used by the characters in the film "Spider-Man: No Way Home"? 2. What is the function of social deixis used by the characters in the movie "Spider-Man: No Way Home"? This study uses a descriptive qualitative method and the main theory used in this research is social deixis from Levinson (1983). The results of this study indicate that there are 101 types of social deixis in this film that contain social deixis. The data consists of 66 relational social deixis data, including speaker and referent data (referent honorific) is the most dominant. In addition, there are 35 absolute social deixis data, including data of authorized recipients is the most dominant. Furthermore, the writer found 59 data about the function of social deixis, including data of close relationships is the most dominant. Based on the findings, it can be concluded that the type of deixis that is often used by each character in the film Spider-Man: No Way Home (2021) is social relational deixis and the function of social deixis that is often used is closeness.*

**Keywords:** *Pragmatics, Social Deixis, Spider-Man: No Way Home.*

## ABSTRAK

**Rezqi Hidayat. 1195030187. *Social Deixis Used by the Characters in Spider-Man: No Way Home (2021) Movie*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Para Pembimbing: 1. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE.. 2. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum..**

*Deixis sosial adalah ekspresi deiktik yang berfungsi untuk menunjukkan posisi referensi pada skala status sosial dan kedekatan relatif dengan pembicara. Deixis sosial biasanya digunakan untuk memberikan ekspresi sosial yang menunjukkan hubungan sosial yang erat dan sebagai penanda perbedaan tingkat sosial antara pembicara dan pendengar atau peserta dan entitas lainnya. Penulis merasa tertarik dengan social deixis dan mempertimbangkan untuk meneliti topik ini dengan rumusan penelitian: 1. Deixis sosial apa yang digunakan oleh karakter dalam film "Spider-Man: No Way Home"? 2. Bagaimana fungsi deixis sosial yang digunakan oleh tokoh-tokoh dalam film "Spider-Man: No Way Home"?.* Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah social deixis dari Levinson (1983). Hasil penelitian ini menunjukkan jenis deixis sosial dalam film ini sebanyak 101 data ujaran yang mengandung deixis sosial. Data tersebut terdiri dari 66 data deixis sosial relasional, termasuk data pembicara dan rujukan (kehormatan rujukan) adalah yang paling dominan. Selain itu, terdapat 35 data deixis sosial mutlak, termasuk penggunaan jenis penerima yang berwenang adalah yang paling dominan. Selanjutnya, penulis menemukan 59 data tentang fungsi deixis sosial. Yaitu, fungsi kedekatan hubungan adalah yang paling dominan. Berdasarkan temuan, dapat disimpulkan bahwa tipe deixis yang sering digunakan oleh setiap karakter dalam film *Spider-Man: No Way Home (2021)* adalah deixis sosial relasional dan fungsi deixis sosial yang sering digunakan adalah hubungan kedekatan.

**Kata Kunci:** Pragmatik, Deixis Sosial, *Spider-Man: No Way Home*.