

ABSTRAK

Mia Fitria, Persepsi Masyarakat terhadap Pemberitaan Kebijakan Migrasi Televisi Analog ke Digital (Studi Deskriptif pada Masyarakat Kopo Kota Bandung).

Migrasi televisi analog menjadi televisi digital di Indonesia telah banyak menarik perhatian masyarakat. Migrasi ini melibatkan penghentian penyiaran televisi analog dan penggantian dengan penyiaran televisi digital, yang membutuhkan peralihan perangkat dan infrastruktur teknis. Dengan pemberitaan mengenai televisi digital dapat membantu masyarakat dalam memahami dan mengatasi proses migrasi dari penyiaran analog ke digital.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi masyarakat Kopo Kota Bandung terhadap pemberitaan kebijakan migrasi televisi analog ke digital. Tiga fokus penelitian dalam penelitian ini meliputi cara menyeleksi, interpretasi, dan reaksi terhadap pemberitaan kebijakan migrasi televisi analog ke digital.

Penelitian ini didasari oleh konsep persepsi yang dijelaskan oleh Alex Sobur yang menyatakan jika persepsi dilalui dengan tiga proses. Komponen utama itu yakni: seleksi, interpretasi, dan reaksi. Seleksi merupakan proses penginderaan dalam menerima stimulus atau rangsangan dari luar. Interpretasi adalah proses pengorganisasian informasi dalam pemaknaan suatu objek. Reaksi adalah tingkah laku dan perilaku yang muncul dari apa yang diserap sebelumnya.

Adapun pendekatan pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan jawaban dari fokus penelitian secara deskriptif. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif, dimana nantinya hasil dari penelitian akan dijabarkan secara keseluruhan untuk memperjelas topik penelitian yang saling berkaitan.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa: 1) Pada proses seleksi, informasi mengenai migrasi dari televisi analog ke digital yang diterima melalui iklan dan pemberitaan memiliki pengaruh positif pada masyarakat. 2) Pada proses interpretasi, interpretasi informan mencerminkan kompleksitas dan variasi pandangan dalam merespons informasi dan stimulus tertentu. 3) Pada proses reaksi, walaupun terdapat beberapa kendala dalam penyediaan perangkat tambahan televisi digital, namun secara umum informan melihat migrasi ini sebagai langkah positif yang meningkatkan pengalaman menonton.

Kata Kunci: Persepsi Masyarakat, Pemberitaan, Migrasi Televisi

ABSTRACT

Mia Fitria, Public Perceptions of Reporting on Migration of Analog to Digital Television (Descriptive Study of the Kopo Community in Bandung City).

Migration of analog television to digital television in Indonesia has attracted a lot of public attention. This migration involved the cessation of analog television broadcasting and replacement with digital television broadcasting, which required a switch in equipment and technical infrastructure. News about digital television can help the public understand and overcome the migration process from analog to digital broadcasting.

The purpose of this study was to find out how the Kopo community in Bandung City perceives the reporting of analogue to digital television migration policies. The three research focuses in this study include how to select, interpret, and react to reporting on analogue to digital television migration policies.

This research is based on the perception concept explained by Alex Sobur which states that if perception is passed through three processes. The main components are: selection, interpretation, and reaction. Selection is a sensing process in receiving stimuli or stimuli from the outside. Interpretation is the process of organizing information in the meaning of an object. Reactions are behaviors and behaviors that emerge from what was previously absorbed.

The approach in this study uses a qualitative approach to describe the answers from the research focus descriptively. The method used in this research is descriptive, where the results of the research will be explained as a whole to clarify research topics that are interrelated.

The results of this study explain that: 1) In the selection process, information regarding migration from analog to digital television received through advertisements and news has a positive influence on society. 2) In the interpretation process, the informant's interpretation reflects the complexity and variety of views in responding to certain information and stimuli. 3) In the reaction process, even though there were several obstacles in the provision of digital television enhancements, in general the informants saw this migration as a positive step that enhanced the viewing experience.

Keywords: Public Perception, Reporting, Television Migration