

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

ABSTRAK

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Mamfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Berpikir	10
G. Metodologi Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	15

BAB II: LANDASAN TEORI

A. Agama Sebagai Realitas Sosial	17
1. Masyarakat Sebagai Realitas Obyektif dan Subyektif	20
2. Agama dan Eksistensi Sosial Manusia	21
3. Agama sebagai Sumber Legitimasi Nomos	25
B. Feminisme Islam (Tahrirul Mar'ah)	29
1. Sejarah Feminisme	31
2. Feminisme dalam Islam	34

C. Perempuan Dalam Islam	46
1. Status dan Peran Perempuan dalam Islam	54
2. Hak Perempuan dalam Islam	62

BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sekilas Tentang Mahabharata	65
B. Perempuan dalam Cerita Mahabharata	71
1. Peran Tokoh Perempuan di Ranah Domestik	77
2. Peran Tokoh Perempuan di Ranah Publik	83
C. Tokoh Srikandi dalam Mahabharata	88
1. Biografi Srikandi	88
2. Karakter Srikandi	101
3. Relasi Gender dan Kuasa Srikandi	111
D. Legitimasi Agama terhadap Peran Perempuan dalam Cerita Mahabharata.....	114

BAB IV: PENUTUP

A. Kesimpulan	123
B. Saran-Saran	124
C. Penutup	125

DAFTAR PUSTAKA	126
----------------------	-----