

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metode Penelitian.....	9
1. Heuristik.....	9
2. Kritik	13
3. Interpretasi	15
4. Historiografi	16
BAB II PROSES PENCIPTAAN DAN PERWUJUDAN WAYANG	
SUKURAGA.....	19
A. Biografi Effendi.....	19
B. Proses Penciptaan Wayang Sukuraga.....	21

C. Perwujudan Wayang Sukuraga	28
D. Wayang Kontemporer Sukuraga	37
BAB III PERKEMBANGAN WAYANG SUKURAGA TAHUN 2016-2019 .	46
A. Perkembangan Kesenian Wayang Sukuraga Tahun 2016-2019	46
B. Peran Rumah Budaya Sukuraga serta Faktor Pendukung dan Penghambat Wayang Sukuraga Tahun 2016-2019	65
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	87

