

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka Berpikir	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Mahabbah	11
1. Konsep <i>Mahabbah</i> Klasik	12
2. Konsep <i>Mahabbah</i> Kontemporer	23
B. Biografi Husein Ja'far al-Hadar	40
1. Kelahiran dan Lingkungan Habib	40
2. Pendidikan	41
3. Karya dan Pemikiran	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	48
B. Jenis dan Sumber Data	48
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Deskripsi Data	53
1. Beragama dengan Cinta: Merayu Bukan Mendikte	54
2. Beragama dengan Keberagaman: Memberi Solusi Bukan Menghakimi	66

3.	Beragama dengan Akhlak: Mengajak bukan Mengejek	71
4.	Beragama dengan Tulus: Ikhlas bukan Culas	74
B.	Pembahasan.....	76
1.	Konsep <i>Mahabbah</i> dalam Buku “Seni Merayu Tuhan”	76
2.	Relevansi Konsep <i>Mahabbah</i> yang Terkandung dalam Buku “Seni Merayu Tuhan” dengan Tasawuf Kontemporer.....	91
BAB V PENUTUP		93
A.	Kesimpulan	93
B.	Saran	93
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN		104
A.	SK Skripsi	105
B.	Hasil Dokumentasi (Buku “Seni Merayu Tuhan”)	106

