

## ABSTRACT

**Siti Faudziana Mutmainah 1195030214. *FIGURATIVE LANGUAGE OF LOVE LANGUAGE IN NOVEL FIVE FEET APART*. Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Advisors 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum. Advisors 2: Ice Sariyati, S.S., M.Pd.**

Love language is how people express and experience love in relationships. It can create meaningful and profound connections between individuals, fostering love, affection, and intimacy in romantic relationships. Meanwhile, figurative language is the use of words or expressions in a way that deviates from their literal meaning to create a more vivid, imaginative, and expressive effect. It can add depth, imagery, and richness to writing or speech by transcending literal meanings and conveying ideas or feelings more creatively and imaginatively. Therefore, the researcher is interested and needs to research this topic with research questions: 1. What are the types of love language in the novel *Five Feet Apart*? 2. What are the types of figurative language of love language in the novel *Five Feet Apart*? This study used a qualitative descriptive method, and the main theories used were from Chapman (1992) and Perrine (1969). Based on the data analysis, the findings showed that the types of love languages found were Words of Affirmation (23 Data), Quality Time (12 Data), Physical Touch (11 Data), Receiving Gifts (7 Data), and Acts of Service (7 Data). Meanwhile, the types of figurative language of love language found were Metaphor (13 Data), Imagery (11 Data), Personification (9 Data), Symbolism (8 Data), Simile (6 Data), and Hyperbole (4 Data). From the findings, it is concluded that the type of love language of words of affirmation was the most often used to develop characters by showcasing their vulnerability and emotional intimacy. Furthermore, the figurative language of love language that was most often used was a metaphor to create strong mental images and appeal to the reader's imagination.

**Keywords:** Love Languages, Figurative Language, Novel, *Five Feet Apart*

## ABSTRAK

**Siti Faudziana Mutmainah 1195030214. *FIGURATIVE LANGUAGE OF LOVE LANGUAGE IN NOVEL FIVE FEET APART*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Pembimbing 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Ice Sariyati, S.S., M.Pd.**

Bahasa cinta adalah bagaimana orang mengekspresikan dan mengalami cinta dalam hubungan. Bahasa cinta dapat menciptakan hubungan yang bermakna dan mendalam antara individu, menumbuhkan cinta, kasih sayang, dan keintiman dalam hubungan romantis. Sementara itu, bahasa kiasan adalah penggunaan kata atau ungkapan dengan cara yang menyimpang dari makna literalnya untuk menciptakan efek yang lebih hidup, imajinatif, dan ekspresif. Bahasa kiasan dapat menambah kedalaman, citra, dan kekayaan pada tulisan atau ucapan dengan melampaui makna literal dan menyampaikan ide atau perasaan secara lebih kreatif dan imajinatif. Oleh karena itu, peneliti tertarik dan perlu meneliti topik ini dengan pertanyaan penelitian: 1. Apa saja jenis-jenis bahasa cinta dalam novel *Five Feet Apart*? 2. Apa saja jenis bahasa kiasan dari bahasa cinta dalam novel *Five Feet Apart*? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dan teori utama yang digunakan adalah dari Chapman (1992) dan Perrine (1969). Berdasarkan analisis data, temuan menunjukkan bahwa jenis bahasa cinta yang ditemukan adalah *Words of Affirmation* (23 Data), *Quality Time* (12 Data), *Physical Touch* (11 Data), *Receiving Gifts* (7 Data), dan *Acts of Service* (7 Data). Sedangkan jenis bahasa kiasan bahasa cinta yang ditemukan adalah *Metaphor* (13 Data), *Imagery* (11 Data), *Personification* (9 Data), *Symbolism* (8 Data), *Simile* (6 Data), dan *Hyperbole* (4 Data). Dari temuan tersebut disimpulkan bahwa jenis bahasa cinta berupa kata-kata penegasan paling sering digunakan untuk mengembangkan karakter dengan menunjukkan kerentanan dan keintiman emosional mereka. Selain itu, bahasa kiasan bahasa cinta yang paling sering digunakan adalah metafora untuk menciptakan citra mental yang kuat dan menarik imajinasi pembaca.

**Kata Kunci:** Bahasa Cinta, Bahasa Kiasan, Novel, *Five Feet Apart*