

ABSTRACT

Robby Rizki Armani 1165030172. 2023. ILLUMINATI'S SIGNS REPRESENTATION IN ANGELS AND DEMONS' NOVEL BY DAN BROWN 2001. An Undergraduate Thesis. Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE. And Advisor 2 Dadan Firdaus, S.Ag., M.Ag.

This research focuses on finding the types of illuminati's signs represented and examine the illuminati's signs representation based on Pierce's Semiology which projected narrative conspiracy theory in novel Angels and Demons by Dan Brown 2001. Using the semiotic theory from Pierce which determines the type of sign representation namely icon, index, and symbol. However, in narrative conspiracy of Illuminati scheme. The theory is used from Farinelli theory which the considerations are the thrill of the unknown, sense of empowerment, simplified worldview, social polarization, erosion of critical thinking, undermining truth in experts, global control, manipulation of power, symbolism, celebrity involvement. Furthermore, this research used the research method of qualitative descriptive study, this research used methods rely on text data that have unique steps in data analysis and draw on diverse designs. This method was used to analyze the data from the textual standpoint to find the greater detail of understanding. The object was taken from Angels and Demons Novel by Dan Brown 2001. This research has identified 30 data, which in detail of analysis as divided into 9 icon signs, index signs 10, 11 symbol signs. Resulted the notion where sign is determined by direct representation form, yet the rest is associated arbitrary due to conspiracy. In the detail of conspiracy theory scheme are 4 in the thrill of the unknown, 3 in sense of empowerment, 3 in simplified worldview, 3 in social polarization, 2 in undermining truth expert, 3 in manipulation of power, 3 in symbolism, 3 in celebrity involvement. it resulted the notion where all of the scheme form is deploying the notion of blurring and neglected the truth.

Keywords : Semiotic, Conspiracy, Illuminati



ABSTRAK

Robby Rizki Armani 1165030172. 2023. ILLUMINATI'S SIGNS REPRESENTATION IN ANGELS AND DEMONS' NOVEL BY DAN BROWN 2001. Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1 Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE. Pembimbing 2 Dadan Firdaus, S.Ag., M.Ag.

Penelitian ini berfokus pada menemukan jenis tanda-tanda illuminati yang diwakili dan mengkaji representasi tanda-tanda illuminati berdasarkan Semiologi Pierce yang memproyeksikan teori konspirasi naratif dalam novel *Angels and Demons* karya Dan Brown tahun 2001. Menggunakan teori semiotika dari Pierce yang menentukan jenis representasi tanda yaitu ikon, indeks, dan simbol. Namun dalam narasi konspirasi skema Illuminati. Teori yang digunakan dari teori Farinelli yang pertimbangannya adalah sensasi yang tidak diketahui, rasa pemberdayaan, pandangan dunia yang disederhanakan, polarisasi sosial, erosi pemikiran kritis, merusak kebenaran para ahli, kontrol global, manipulasi kekuasaan, simbolisme, keterlibatan selebriti. Selain itu, penelitian ini menggunakan metode penelitian studi deskriptif kualitatif, penelitian ini menggunakan metode yang mengandalkan data teks yang memiliki langkah-langkah unik dalam analisis data dan menggunakan desain yang beragam. Metode ini digunakan untuk menganalisis data dari sudut pandang tekstual untuk menemukan pemahaman yang lebih detail. Objek diambil dari Novel *Angels and Demons* karya Dan Brown tahun 2001. Penelitian ini telah mengidentifikasi 30 data, yang secara rinci dianalisis yang terbagi menjadi 9 tanda ikon, 10 tanda indeks, 11 tanda simbol. Menghasilkan pengertian dimana tanda ditentukan oleh bentuk representasi langsung, namun selebihnya diasosiasikan secara arbitrer karena persekongkolan. Secara rinci, skema teori konspirasi adalah 4 dalam sensasi yang tidak diketahui, 3 dalam arti pemberdayaan, 3 dalam pandangan dunia yang disederhanakan, 3 dalam polarisasi sosial, 2 dalam melemahkan ahli kebenaran, 3 dalam manipulasi kekuasaan, 3 dalam simbolisme, 3 dalam keterlibatan selebriti. Hal itu mengakibatkan adanya anggapan dimana semua bentuk skema menyebarkan gagasan mengaburkan dan mengabaikan kebenaran,

Kata Kunci: Semiotic, Conspiracy, Illuminati.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG