

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	6
1.3. Rumusan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Kegunaan Penelitian	8
1.6. Kerangka Pemikiran	8
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Kebudayaan	19
2.2.1. Pengertian Kebudayaan	19
2.2.2. Unsur-unsur Kebudayaan	21
2.2.3. Wujud-wujud Kebudayaan	26
2.2.4. Fungsi Kebudayaan bagi Masyarakat.....	28
2.3. Tradisi	29

2.3.1.	Pengertian Tradisi	29
2.3.2.	Unsur-unsur Tradisi	32
2.3.3.	Fungsi-fungsi Tradisi	33
2.4.	Teori Struktural Fungsional.....	37
2.5.	Teori AGIL Talcott Parsons	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		49
3.1	Metode Penelitian	49
3.2	Jenis dan Sumber Data.....	50
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4	Teknik Analisis Data.....	55
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....		61
4.1	Gambaran Umum Penelitian	61
4.1.1	Demografi.....	61
4.1.2	Kependudukan	63
4.1.3	Pendidikan	63
4.1.4	Kepercayaan	64
4.1.5	Mata Pencaharian.....	65
4.1.6	Adat Istiadat.....	68
4.1.7	Bahasa	71
4.2	Sejarah Lahirnya Tradisi <i>Sasapian</i>	71
4.3	Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Sasapian</i>	78
4.4	Makna yang Terkandung Dalam Tradisi <i>Sasapian</i>	84
4.4.1	Makna Sosial	84
4.4.2	Makna Spriritual	87
4.4.3	Makna Ekonomi.....	91
4.4.4	Makna Simbol <i>Sasapian</i>	96

4.5	Analisis Teori Struktural Fungsional dan Teori AGIL Talcott Parsons.....	97
BAB V PENUTUP		104
5.1	Kesimpulan.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....		cv
LAMPIRAN		cix

