

ملخص البحث

فرحان فخر الرازي: تحليل أفعال الكلام التوجيه في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي
(دراسة تداولية).

يبحث هذا البحث عن الشكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيه في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي لسوكاردي حسن الدين ويهدف هذا البحث لوصف شكل أفعال الكلام التوجيه ووظيفة أفعال الكلام التوجيه في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي لسوكاردي حسن الدين. ويستخدم هذا البحث المنهج التحليلي الوصفي بالمقاربة التداولية. أما البيانات في هذا البحث فهي الحوار من جميع الشخصيات في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي لسوكاردي حسن الدين. وأما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الاستماع والملاحظة. وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تقنية مكافحة خارج اللغة (*ekstralingual*) التي تقارن العناصر الموجودة خارج اللغة يعني سياق الكلام. وأما نتائج البحث في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي لسوكاردي حسن الدين فهي: كان شكل أفعال الكلام التوجيه في حوار فيلم كرتون ملك النجاشي لسوكاردي حسن الدين الذي بحثه الباحث هو يتكون من سبعة أشكال, وهي: الدعوة والسؤال والأمر والطلب والنصيحة والنقد والمنع. كانت وظيفة أفعال الكلام التوجيه في مسرحية أهل الكهف متنوعة. أما وظيفة الدعوة فهي الدعوة والإغواء والتشجيع. أما وظيفة السؤال فهي الاستجواب وطلب الاستعلامات. أما وظيفة الأمر فهي التكليف والأمر. أما وظيفة الطلب فهي الرجاء والدعاء. أما وظيفة النصيحة فهي الحث

والتذكير والنصيحة. أما وظيفة النقد فهي التسخير والغضب والنقد والتأنيب والذم. أما وظيفة المنع

فهي المنع.

الكلمات الأساسية: أفعال الكلام التوجيه، فيلم كرتون ملك النجاشي، التداولية.





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG