

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Penelitian Terdahulu.....	12
1.6 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	15
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Mitos.....	18
2.1.1 Mitos dan Kebudayaan.....	19
2.1.2 Fungsi Mitos.....	21
2.2 Pariwisata	23
2.2.1 Jenis-Jenis Pariwisata.....	23
2.2.2 Potensi Pariwisata	28
2.2.3 Pengembangan Potensi Pariwisata.....	30
2.3 Komodifikasi menurut Adorno dan Horkheimer	32
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Lokasi Penelitian	35
3.3 Sumber Data Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36

• Reduksi Data	39
• Penyajian Data.....	39
• Penarikan Kesimpulan.....	39
3.5 Waktu Penelitian	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum Desa Cimayang.....	42
4.1.1 Visi, Misi Dan Program Desa	43
4.1.2 Monografi Desa.....	44
4.2 Objek Wisata Curug Cimayang.....	58
4.3 Mitos-Mitos Yang Terkandung Di Curug Cimayang.....	60
4.3.1 Mitos Nyi Mayang	60
4.3.2 Mitos larangan berkunjung	64
4.3.3 Mitos mandi di curug	66
4.3.4 Mitos ritual-ritual di hari tertentu.....	68
4.4 Modifikasi Mitos Curug Cimayang.....	70
4.5 Komodifikasi mitos terhadap pengembangan pariwisata Curug Cimayang	71
4.5.1 Komodifikasi dalam bentuk promosi	71
4.5.2 Komodifikasi dalam bentuk souvenir	72
4.5.3 Komodifikasi dalam bentuk festival	77
4.6 Dampak Komodifikasi mitos terhadap masyarakat Desa Cimayang	80
4.6.1 Dampak sosial-budaya	80
4.6.2 Dampak Ekonomi.....	86
4.6.3 Dampak Lingkungan.....	88
BAB V.....	90
PENUTUP.....	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96