

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kajian Penelitian yang Relevan	7
F. Landasan Pemikiran	10
G. Kerangka Konseptual	11
H. Langkah-Langkah Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Kajian Konseptual	21
1. Dakwah.....	21
2. Santri.....	33
3. Salat	37
4. Animasi.....	41
B. Kajian Teori Persepsi dari Bimo Walgito	51
1. Penerimaan Rangsangan.....	53
2. Pemahaman.....	55
3. Penilaian	57

BAB III HASIL PENELITIAN	59
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	59
1. Gambaran Umum Riko The Series.....	59
2. Gambaran Umum Madrasah Diniyah Ula Persis 60 Katapang	72
3. Profil Santri Madrasah Diniyah Ula Persis 60 Katapang	77
B. Hasil Penelitian	79
1. Penerimaan Rangsangan Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Salat Pada Animasi Riko The Series	81
2. Pemahaman Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Salat Pada Animasi Riko The Series	88
3. Penilaian Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Shalat Pada Animasi Riko The Series	96
C. Pembahasan Hasil Penelitian	103
1. Penerimaan Rangsangan Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Salat Pada Animasi Riko The Series	105
2. Pemahaman Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Salat Pada Animasi Riko The Series	110
3. Penilaian Santri Terhadap Isi Pesan Dakwah Tentang Salat Pada Animasi Riko The Series	114
BAB IV PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	126

