

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>3</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>10</b>
<b>A. Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>14</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>D. Manfaat Hasil Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>E. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>14</b>
<b>F. Hasil Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>16</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>23</b>
<b>A. Eksistensi Manusia.....</b>	<b>23</b>
<b>B. Eksistensialisme .....</b>	<b>27</b>
<b>C. Tokoh-tokoh Eksistensialisme.....</b>	<b>30</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
<b>A. Metode Penelitian.....</b>	<b>43</b>
<b>B. Sumber Data .....</b>	<b>43</b>

<b>C.</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>44</b>
<b>D.</b>	<b>Pengolahan dan Analisis Data.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
<b>A.</b>	<b>Biografi Gabriel Marcel .....</b>	<b>46</b>
<b>1)</b>	<b>Kondisi Sosial Kultural .....</b>	<b>46</b>
<b>2)</b>	<b>Karir Intelektual .....</b>	<b>48</b>
<b>3)</b>	<b>Karya-karya Gabriel Marcel .....</b>	<b>50</b>
<b>B.</b>	<b>Konsep Eksistensialisme Gabriel Marcel .....</b>	<b>52</b>
<b>1)</b>	<b>Latar Belakang Eksistensialisme .....</b>	<b>52</b>
<b>2)</b>	<b>Eksistensialisme Gabriel Marcel.....</b>	<b>53</b>
<b>C.</b>	<b>Pokok Pemikiran Eksistensialisme Gabriel Marcel .....</b>	<b>56</b>
<b>1.</b>	<b>Gabriel Marcel: Ada dan Kehadiran (Being and Presence).....</b>	<b>56</b>
<b>2.</b>	<b>Manusia Relasional: Ada dan Inter-Intersubjektivitas (Being and intersubyektiviti) .....</b>	<b>60</b>
<b>3.</b>	<b>Makna Cinta dan Memiliki (Having and Love).....</b>	<b>62</b>
<b>4.</b>	<b>Relasi Antara Kesetiaan, Harapan dan Cinta (Fidelity, Hope and Love) .....</b>	<b>66</b>
<b>5.</b>	<b>Tahap Refleksi Sebagai Perenungan Eksistensial.....</b>	<b>71</b>
<b>6.</b>	<b>Memahami Tubuh Sebagai Entitas Eksis.....</b>	<b>74</b>
<b>7.</b>	<b>Transendensi Sebentuk Pelampauan Eksistensi.....</b>	<b>76</b>
<b>D.</b>	<b>Kontekstualisasi Eksistensialisme Gabriel Marcel di Era Digital.....</b>	<b>78</b>
<b>1.</b>	<b>Potret Dunia Hari Ini Dalam Konteks Indonesia .....</b>	<b>78</b>
<b>2.</b>	<b>Masalah Pendidikan .....</b>	<b>80</b>
<b>3.</b>	<b>Masalah Sosial: Identitas yang tenggelam .....</b>	<b>82</b>
<b>4.</b>	<b>Masalah Relasi Antar Umat Beragama .....</b>	<b>83</b>
<b>5.</b>	<b>Gabriel Marcel Membaca Fenomena .....</b>	<b>84</b>
<b>6.</b>	<b>Aku Dan Masalah Ke-Menjadi-an .....</b>	<b>84</b>
<b>7.</b>	<b>Problem Kehadiran .....</b>	<b>86</b>
<b>8.</b>	<b>Hilangnya Keintiman Relasi Antar Sesama.....</b>	<b>87</b>

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>91</b>
<b>A. KESIMPULAN</b> .....	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>93</b>

