

ABSTRAK

Agam Hermawan, *Studi Fenomenologi Wartawan Berita Kriminal di Ayobandung.com.*

Untuk menghasilkan berita kriminal yang menarik, juga sesuai dengan kaidah kode etik jurnalistik, tidak hanya memerlukan keterampilan wartawan dalam meliput berita namun juga diperlukan keberanian diri wartawan sebab meliput berita kriminal dinilai memiliki resiko yang tinggi. Wartawan berita kriminal memiliki sedikit keistimewaan dalam pekerjaannya mereka bekerja tidak mengenal waktu. Kasus kriminal merupakan kasus kejadian yang tidak dapat diprediksi sehingga wartawan kriminal harus selalu siap meluncur kapanpun. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peliputan berita kriminal wartawan Ayobandung.com.

Landasan penelitian ini beripjak pada Teori Fenomenologi Alfred Schutz. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi. Metode ini digunakan untuk untuk mengetahui pandangan wartawan Ayobandung.com mengenai pemahaman dan pemaknaan peliputan berita kriminal melalui pengalaman yang didapat dari wartawan Ayobandung.com ketika menjalankan tugasnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wartawan Ayobandung.com memberikan pemahaman bahwa Peliputan berita kriminal merupakan kegiatan jurnalistik yang meliput tindak kriminal, pada saat peliputan berita kriminal seorang wartawan harus mengetahui terlebih dulu terkait dengan kemungkinan pasal-pasal yang akan diterapkan pada pelaku. Wartawan Ayobandung.com memberikan pemaknaan bahwa peliputan berita kriminal dijadikan sebagai pengetahuan terhadap tindak kriminal yang harus disampaikan pada masyarakat untuk dijadikan pelajaran dan juga sebagai bentuk kewaspadaan. Berdasarkan pengalamannya, wartawan Ayobandung.com memiliki pengalaman yang beragam pada saat peliputan berita kriminal. Namun, dari ketiga informan sepakat bahwa dalam peliputan berita kriminal harus mempersiapkan mental jiwa dan raganya, karena akan berdampak secara psikologis.

Kata Kunci: Wartawan, Peliputan Berita Kriminal, Fenomenologi