

## ABSTRAK

**Azizi Hidayat, Makna Profesionalisme Wartawan dala Peliputan Covid-19**  
(Studi Fenomenologi Terhadap Wartawan Pikiran-Rakyat.com).

Berita pandemi Covid-19 menjadi salah satu berita yang selalu disajikan karena situasi pandemi, baik secara langsung maupun tidak langsung mempengaruhi kehidupan masyarakat. Wartawan harus menjalankan profesionalitasnya untuk bersikap tegas dan cepat menyebarluaskan pemberitaan tentang Covid-19. Juga wartawan dalam menjalankan tugasnya sebagai jurnalis di masa pandemi seperti saat ini merupakan suatu yang dilematis, baik bagi profesinya maupun narasumber yang ditemui jurnalis tersebut. Informasi yang didapat harus dilewati dengan tantangan dan kendala sekaligus strategi yang dilakukan jurnalis saat meliput pandemi, khususnya Covid-19 yang saat ini masih berlangsung di Indonesia.

Landasan penelitian ini berpijak pada Teori Fenomenologi Alfred Schutz. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi, metode tersebut menganalisis pengalaman dari sudut pandang orang yang telah mengalaminya secara langsung dengan teknik wawancara mendalam tentang makna profesionalisme wartawan dalam peliputan Covid-19.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Profesionalisme wartawan Pikiran-Rakyat.com pada saat melakukan peliputan berita Covid-19 pastinya dipahami sebagai suatu keharusan seorang wartawan dalam menjalankan tugas nya. Wartawan Pikiran-Rakyat.com dalam memaknai profesionalisme pada saat peliputan berita Covid-19 yaitu dengan mematuhi peraturan-peraturan yang berlaku. Wartawan Pikiran-Rakyat.com dalam pengalamannya melakukan peliputan berita Covid-19 sangat beragam. pada saat peliputannya wartawan Pikiran-Rakyat.com mesti berpihak pada kepentingan masyarakat dalam menyampaikan informasi mengenai Covid-19, dan juga harus meluruskan informasi-informasi bohong terkait Covid-19.

**Kata Kunci : Profesionalisme, Wartawan, Peliputan, Covid-19**