

## ملخص البحث

مُحَمَّد رزني دكرنيا ١١٩٥٠٢٠٠٧٧٠ نيم .التعامل الاجتماعي في الحكايبية موتو الراجول الواحد  
على العارضي لنوال السعداوي (دراسات نظرية لجورج سيميل).

علم الاجتماع الأدبي هو فرع علم الاجتماع الذي يدرس العلاقة بين الأدب والمجتمع. يجل هذا التخصص الأعمال الأدبية كانعكاس للثقافة والمعايير والقيم والأنماط الاجتماعية في المجتمع. تشير نظرية جورج سيميل للتفاعل الاجتماعي إلى أن التحليل الجزئي وفهم العلاقات الشخصية المعقدة مهمان في فهم المجتمع ككل.

قسم جورج سيميل التفاعل الاجتماعي على أساس أشكاله التي تتكون من التبعية والتبعية والصراع والتبادل والعلاقات الجنسية أو الدعارة. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد أشكال التفاعل الاجتماعي الموجودة في رواية موتو الراجول الواحد على الأرض. تحكي رواية ماوتو الراجول الواحد على العارض قصة عائلة فلاحية فقيرة تعيش في كفر ثين بمصر اضطرت إلى تحمل البؤس طوال حياتها لأن رئيس قريتها تصرف بشكل تعسفي ، لا يستحق قائدا جيدا.

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون طرقا وصفية تحليلية مع نوع نوعي من النهج. حيث البحث النوعي هو بحث يستخدم للتحقيق في جودة أو خصوصيات التأثيرات الاجتماعية التي لا يمكن تفسيرها أو قياسها أو وصفها من خلال الأساليب الكمية والعتور عليها ووصفها وشرحها.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أشكال التفاعل الاجتماعي في رواية موتو الراجول الواحد على الأرض. وقدمت نتائج هذه الدراسة عددا من البيانات في صورة أشكال من التفاعل الاجتماعي في رواية "موتو الراجول الواحد على الأرض" لنوال السعداوي، وجاءت البيانات على شكل: أشكال التفاعلات الاجتماعية التابعة والتابعة مجموعها ٧ بيانات، وأشكال التفاعل الاجتماعي الصراع بإجمالي ١٤ بيانات، وأشكال التفاعل الاجتماعي للتبادل بإجمالي ١٨ بيانات، وأشكال التفاعل الاجتماعي للعلاقات الجنسية بإجمالي ٦ بيانات

الكلمات المفتاحية: التفاعل الاجتماعي، جورج سيميل، نوفموتو الراجول الواحد على الأرض  
لنوال السعداوي.