

ABSTRAK

Ina Rosalina; Kiprah Dewi Dja Dalam Mengenlkan Seni Tari Indonesia di Kancan Internasional Tahun 1930-1989

Seni tari terus berkembang seiring dengan perkembangan zaman, begitupun dengan gerakan tariannya yang awalnya hanya gerakan tarian sederhana berkembang menjadi banyak ragam tarian sesuai dengan ciri khas daerah nya masing-masing. Di Indonesia, abad ke-20 merupakan masa di mana terjadi perkembangan tari yang cukup pesat. Salah satu tokoh yang berperan dalam perkembangan tari pada abad ke -20 adalah Dewi Dja, beliau merupakan seorang penyanyi dan penari terkenal di Indonesia dengan lagu-lagu dan tari-tari tradisional Indonesia, terutama tari Saman. Dewi Dja juga merupakan salah satu penyanyi dan penari yang aktif dalam pergerakan nasionalisme seni tari di Indonesia pada awal abad ke-20, yang bertujuan untuk memperjuangkan keberlangsungan seni tari tradisional Indonesia yang terancam hilang oleh budaya asing.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menyelidiki atau mengevaluasi. Bagaimana kiprah seseorang dalam mengenalkan suatu budaya seni tari, yang dimulai dari Indonesia bahkan sampai ke luar negeri.

Sebagai sebuah studi sejarah, penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah untuk menyelidiki topik yang relevan. Langkah-langkah penelitian sejarah Heuristik, Kritik, Interpretasi dan Historiografi, penulis jalani proses hingga mencapai hasil yang menyatukan elemen-elemen menjadi suatu kesatuan yang harmonis dalam bentuk karya ilmiah berupa skripsi.

Dari hasil penelitian skripsi ini menjelaskan bahwa Dewi Dja mengenalkan kebudayaan Indonesia lewat mengajar dan juga mendirikan sebuah sekolah khusus tari, yang dimana tari-tarian yang di ajarkan itu mencakup tarian Jawa dan juga Bali. Sudah sepantasnya kita bisa menghargai apa yang telah berhasil dicapai oleh Dewi Dja. Dewi Dja mempunyai pengaruh yang sangat penting dalam seni tari di Indonesia, terutama dalam seni tari Bali dan juga Jawa. Sebagai penari Bali dan Jawa yang ternama dan tari Ballet, Dja telah mmerikan kontribusi yang berguna dalam mengembangkan dan mempopulerkan seni tari Bali dan Juga Jawa di dalam bahkan di luar negeri. Dewi Dja juga ikut berperan dalam melestarikan serta mengembangkan seni tari Bali dan juga Jawa.

Kata Kunci: Kontribusi, Seni Tari, Kebudayaan.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG