

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | i    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....               | ii   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                | iii  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                | iv   |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b> .....                    | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | ix   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | xi   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | xii  |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                     | xiii |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                  | xiv  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                | 1    |
| <b>A. Latar Belakang Penelitian</b> .....     | 1    |
| <b>B. Fokus Penelitian</b> .....              | 4    |
| <b>C. Tujuan Penelitian</b> .....             | 5    |
| <b>D. Kegunaan Penelitian</b> .....           | 5    |
| <b>E. Kajian Terdahulu yang Relevan</b> ..... | 6    |
| <b>F. Kerangka Pemikiran</b> .....            | 9    |
| <b>G. Langkah Penelitian</b> .....            | 15   |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....          | 23   |
| <b>A. Landasan Konseptual</b> .....           | 23   |
| 1. Kesabaran.....                             | 23   |
| a. Pengertian Kesabaran.....                  | 23   |
| 2. Sekilas Tentang Film .....                 | 26   |
| a. Pengertian Film.....                       | 26   |
| b. Unsur dan Jenis-Jenis Film .....           | 27   |
| c. Perkembangan Film di Indonesia.....        | 33   |
| 3. Produksi Film.....                         | 35   |
| a. Pengertian Produksi Film.....              | 35   |
| b. Tahapan Pembuatan Film.....                | 35   |
| 4. Komunitas .....                            | 41   |

|   |     |
|---|-----|
| <b>B. Landasan Teoritis</b> .....                                     | 41  |
| 1. Konsep Wacana pada Metode Analisis Wacana Kritis.....              | 41  |
| 2. Teori Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk.....                    | 42  |
| a. Analisis Teks Model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....   | 44  |
| b. Konteks Sosial Model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk ..... | 55  |
| c. Kognisi Sosial Model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....  | 57  |
| <b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....                  | 60  |
| <b>A. Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....                        | 60  |
| 1. Profil Komunitas Free Film Production.....                         | 60  |
| a. Sejarah Komunitas Free Film Production .....                       | 60  |
| b. Visi Misi Komunitas Free Film Production .....                     | 62  |
| c. Karya-Karya Komunitas Free Film Production .....                   | 63  |
| 2. Profil Film Legit .....  | 68  |
| a. Crew Film Legit.....   | 68  |
| b. Sinopsis Film Legit .....  | 70  |
| <b>B. Pembahasan Hasil Penelitian</b> .....                           | 70  |
| 1. Wacana Kesabaran Dari Perspektif Analisis Teks .....               | 70  |
| 2. Wacana Kesabaran Dari Perspektif Konteks Sosial.....               | 97  |
| 3. Wacana Kesabaran Dari Perspektif Kognisi Sosial .....              | 99  |
| <b>BAB IV PENUTUP</b> .....   | 103 |
| <b>A. Kesimpulan</b> .....  | 103 |
| <b>B. Saran</b> .....   | 104 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 106 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....   | 110 |