

## ABSTRAK

**M Luthfi Putera Rafki:** *Representasi Nilai Moral dalam Film Pendek Nyengkuyung (Analisis isi)*

Dakwah dalam proses nya memiliki salah satu tujuan yaitu menyampaikan pesan islam kepada masyarakat luas agar mereka beriman dan taat kepada Allah SWT sesuai dengan akidah, akhlak, dan syariat islam secara sadar dan terencana. Dalam menyampaikan pesan tersebut dapat memberikan pengaruh bagi penerimanya. Sehingga perlu adanya pengolahan materi dan pesan yang akan disampaikan, juga media yang tepat dalam berdakwah supaya materi nya tersampaikan kepada seluruh umat. Melihat era digital saat ini, media komunikasi massa yang juga berkembang serta beragam, seperti film, buku, program televisi, lagu, dan lainnya dapat mempermudah para dai untuk menyampaikan pesan maupun informasi secara efektif dan efisien. Film adalah salah satu media komunikasi massa yang juga mampu dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan dakwah kepada khalayak luas yang memiliki fungsi mempengaruhi. Pemanfaatan film sebagai media dakwah tersebut cukup efektif. Film sebagai salah satu contoh dalam pembelajaran bagi masyarakat yang memiliki makna dan pesan moral di dalamnya. Selain itu, film memiliki daya tarik tersendiri dengan disajikan dalam berbagai bentuk dan varian yang membuat film itu memiliki daya tarik bagi penonton nya. Pesan-pesan dakwah yang membangun dan sesuai dengan kejadian sesungguhnya bagi sebagian masyarakat yang di selipkan dalam film, menjadi salah satu bentuk daya tariknya. Adapun film yang mengandung nilai moral adalah film Nyengkuyung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan yang disampaikan dan nilai moral yang terkandung dari setiap pesan maupun simbol nya yang dikemas dalam segi cerita, visual, maupun properti dalam film pendek Nyengkuyung karya Ravacana Films.

Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode dekriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Metode ini digunakan untuk menganalisis film, dimana hasil analisis tersebut nantinya dijabarkan. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori representasi. Melalui teori tersebut, nilai moral dalam film Nyengkuyung ini dapat ditemukan melalui lisan, simbol dan gambar yang kemudian hasil tersebut dijabarkan dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa nilai moral dalam Film Nyengkuyung dapat ditemukan melalui tiga elemen. Elemen tersebut terbagi atas, nilai moral melalui lisan, simbol dan gambar. Dalam elemen lisan, nilai moral dapat ditemukan melalui dialog antar tokoh. Dalam simbol, nilai moral dapat diamati melalui tindakan tindakan yang menyimbolkan sesuatu yang dilakukan pemeran. Kemudian dalam gambar, nilai moral bisa ditemukan melalui set properti, set tempat, ataupun teknis pengambilan gambar yang sutradara selipkan makna dibalik set tersebut.

**Kata Kunci:** Representasi, Nilai moral, Film Pendek