

ABSTRAK

Nur Islakhul Khasanah: Retorika Dakwah Habib Musthofa Alhabsyi Pada Rutinan *Nyengget Langit* (Studi Deskriptif Pada Rutinan Majelis Al Asyrof Desa Beji Kecamatan Taman Kabupaten Pemalang)

Retorika dakwah merupakan ketrampilan menyampaikan ajaran Islam secara lisan kepada masyarakat agar pesan dakwah bisa diterima, dipahami oleh para jemaah, serta dapat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Retorika dakwah sangat penting bagi seorang mubaligh.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap retorika dakwah Habib Musthofa Alhabsyi pada rutinan *Nyengget Langit*. Fokus penelitian ini mencakup tiga aspek utama, yaitu metode penyampaian, gaya suara, dan gaya gerak tubuh Habib Musthofa Alhabsyi ketika melakukan dakwah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori *Public Speaking* Stephen E. Lucas yang digunakan sebagai kerangka acuan untuk menganalisis temuan penelitian dengan cara yang objektif dan komprehensif.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan paradigma konstruktivisme. Paradigma konstruktivisme digunakan karena peneliti ikut dalam mengamati proses dakwah secara langsung, yang memungkinkan peneliti untuk mengembangkan, membangun, dan merangkai retorika dakwah yang digunakan oleh Habib Musthofa Alhabsyi pada rutinan *Nyengget Langit*. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan langkah-langkah reduksi, penyajian, dan verifikasi, yang bertujuan untuk mendalami interpretasi peneliti terhadap fenomena yang diamati.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, metode penyampaian dakwah Habib Musthofa Alhabsyi adalah secara spontan atau tanpa persiapan, Habib Musthofa tidak menyiapkan konsep apapun hanya menyampaikan sesuai dengan pengetahuan beliau secara langsung. Kedua, gaya suara Habib Musthofa Alhabsyi ketika berdakwah sangat memperhatikan volume, nada yang disesuaikan, artikulasi yang jelas, serta memiliki dialek yang khas. Ketiga, gaya gerak tubuh Habib Musthofa Alhabsyi ketika berdakwah mulai dari berpakaian yang sopan dan wangi, memiliki sikap yang santun dan takdzim, menunjukkan ekspresi wajah dan gerakan tangan sampai dengan kontak mata menghadap ke seluruh jemaah. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa Habib Musthofa Alhabsyi memiliki retorika dakwah yang baik dari segi penampilan di panggung serta penyampaiannya, sehingga pesan dakwah tersebut mudah diterima oleh para jemaah.

Kata Kunci: Retorika Dakwah, Habib, *Nyengget Langit*