

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A...Latar Belakang Penelitian.....	1
B...Fokus Penelitian.....	3
C...Tujuan Penelitian.....	4
D...Manfaat Penelitian.....	4
E...Kajian Penelitian yang Relevan.....	5
F...Landasan Pemikiran.....	7
1...Landasan Teoritis.....	7
2...Kerangka Konseptual.....	9
G...Langkah-langkah Penelitian.....	12
1...Lokasi Penelitian.....	12
2...Paradigma dan Pendekatan.....	12
3...Metode Penelitian.....	14
4...Jenis Data dan Sumber Data.....	15
5...Unit Analisis dan Informan.....	16
6...Teknik Pengumpulan Data.....	16
7...Teknik Penentuan Keabasahan Data.....	18
8...Teknik Analisis Data.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A...Dakwah.....	19
1...Definisi Dakwah.....	19
2...Tujuan Dakwah.....	20
3...Unsur-unsur Dakwah.....	22

B... Estetika Dakwah.....	29
1... Definisi Estetika Dakwah.....	29
2... Batasan Etika dan Estetika Dakwah.....	31
C... Seni Islami.....	33
1... Islam dan Keindahan.....	33
2... Definisi Seni Islami.....	34
3... Karakteristik Seni Islami.....	36
D... Fenomenologi.....	39
1... Pengetian Fenomenologi Secara Umum.....	39
2... Pemikiran Tiga Tokoh Fenomenologi.....	42
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A... Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
1... Sejarah Kampung Naga.....	44
2... Letak Geografis.....	46
3... Kondisi Sosial Penduduk.....	47
4... Kondisi Sosial Kebudayaan	49
B... Penyajian Data dan Analisis.....	55
1... Prosesi Seni Terbang Gembrung.....	55
2... Nilai-nilai Dakwah dalam Seni Terbang Gembrung.....	59
3... Signifikansi Terbang Gembrung terhadap Tujuan Dakwah.....	67
C... Pembahasan Hasil Analisis Penelitian.....	71
1... Prosesi Seni Terbang Gembrung.....	72
2... Nilai-nilai Dakwah dalam Seni Terbang Gembrung.....	75
3... Signifikansi Terbang Gembrung terhadap Tujuan Dakwah.....	79
BAB IV PENUTUP.....	81
A... Kesimpulan.....	81
B... Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	87