

## ABSTRAK

**Fathu Rizki:** Pertunjukan Teater Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Pertunjukan Teater “Lakon Geger Cilegon 1888” Komunitas Teater Wonk Kite).

Dakwah menjadi salah satu kewajiban yang harus disyiarkan oleh seluruh umat muslim tanpa terkecuali. Maka dari itu, kegiatan dakwah tidak terpaku pada kegiatan lisan, tetapi semua kegiatan dan tindakan yang dilakukan guna mengembangkan kecondongan dan minat terhadap Islam. Dakwah dapat dikerjakan dengan banyak cara dan dilakukan melalui media apapun, seperti pidato dari mimbar, dakwah melalui drama, musik atau tarian. Banyaknya anggapan terhadap pertunjukan seni teater itu sebuah jalan yang salah dalam beragama, mendorong Komunitas Teater Wonk Kite konsisten dalam menjadikan pertunjukan teater sebagai sarana atau media untuk menuntut ilmu dan belajar bersama-sama terutama berdakwah di Kota Cilegon.

Tujuan penelitian ini yaitu 1. Untuk menggambarkan bahwa materi dakwah melalui pertunjukan teater Lakon Geger Cilegon 1888 dapat disampaikan kepada masyarakat. 2. Untuk menggambarkan teknis komunikasi dakwah dalam proses pertunjukan teater Lakon Geger Cilegon 1888 Komunitas Teater Wonk Kite. 3. Untuk menggambarkan bahwa pertunjukan front stage (Panggung Depan) dan backstage (panggung belakang) Lakon Geger Cilegon 1888 dapat dijadikan sebagai media dakwah oleh Komunitas Teater Wonk Kite yang berpengaruh kepada masyarakat.

Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma konstruktivisme, Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, pada penelitian ini menggunakan studi kasus sebagai metode penelitian. Dengan teknik pengumpulan datanya yaitu melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa pertunjukan teater “lakon geger cilegon 1888” yang dijadikan sebagai media dakwah, dapat dikatakan efektif terutama di Kota Cilegon dimulai dari materi dakwah tentang refleksi sejarah perjuangan geger cilegon pada tahun 1888, semangat dalam memerangi kekafiran, juga proses komunikasi dakwah yang dikatakan sudah mencapai tujuan dari dipertunjukannya teater “lakon geger cilegon 1888” ini, dan pertunjukan front stage (panggung depan) dan back stage panggung belakang yang dinyatakan bisa digunakan Komunitas Teater Wonk Kite sebagai media untuk menarik perhatian mad'u.

**Kata Kunci :** Pertunjukan Teater, Proses Komunikasi Dakwah, Dramaturgi, Media Dakwah