

Daftar Isi

Abstrak	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Lembar Pengesahan	iv
Lembar Pernyataan.....	v
Motto	vi
Riwayat Hidup	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	5
E. Metode Penelitian.....	7
1. Heuristik	8
2. Kritik.....	10
3. Interpretasi.....	13
4. Historiografi	17
BAB II Biografi Barli Sasmitawinata	19
A. Keluarga	19
B. Pendidikan.....	21
C. Pendidikan di Belanda.....	27
D. Barli Sasmitawinata menjadi Guru	37
BAB III Peran Barli Sasmitawinata dalam Seni dan Budaya tahun 1930-2007... 45	

A. Pengertian Seni dan Budaya.....	45
B. Organisasi Seni dan Budaya.....	52
1. Viatikara	53
2. Yayasan Gema Nasional.....	55
3. Sanggar Rangka Gempol.....	57
4. Liga Seni Rupawan Indonesia	62
5. Persatuan Ahli Gambar Indonesia	65
6. Lambang Divisi Siliwangi.....	68
C. Eksistensi Museum Barli dari tahun 1990 – sekarang	69
1. Pengertian Museum	69
2. Awal Berdirinya Museum	72
3. Kegiatan di dalam Museum.....	80
4. Benda antik di Museum.....	87
BAB IV	103
Penutup.....	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
Daftar Pustaka	105
Lampiran	110