

ABSTRAK

Jaelan Soheh 1181020040, Moderasi Beragama Pada Komunitas Musisi Mengaji (KOMUJI) Di Bandung.

Moderasi beragama bukan hanya sebatas narasi dan wacana semata melainkan harus diimplementasikan pada masyarakat. Nilai-nilai moderasi beragama menjadi sangat penting untuk mengokohkan bangsa Indonesia yang terdiri dari beragam suku, budaya dan agama. Hadirnya Komunitas Musisi Mengaji di tengah masyarakat kota Bandung dan sekitarnya menjadi alternatif terciptanya harmoni yang dibingkai dalam perbedaan dan keberagaman. Komunitas Musisi Mengaji (KOMUJI) adalah organisasi yang merangsang kesadaran mengenai keberagaman melalui pembelajaran dan pengembangan budaya kreatif yang *inklusif*. Fokus utama KOMUJI adalah menciptakan lingkungan pembelajaran yang kritis dan terbuka bagi para pemuda. Untuk lebih mengetahui bagaimana moderasi beragama di komunitas musisi mengaji, dan aktivitas apa saja yang dilakukan oleh komunitas musisi mengaji (KOMUJI) kemudian peneliti melakukan penelitian di komunitas musisi mengaji dengan tujuan mengetahui sejarah singkat komunitas musisi mengaji, pandangan KOMUJI terhadap moderasi beragama, dan aktivitas komunitas musisi mengaji (KOMUJI). Metode penelitian ini menggunakan *Filed Reasearch* (penelitian lapangan) sedangkan pendekatan yang dipakai adalah sosiologi agama karena pendekatan ini dapat mengidentifikasi gejala dan masalah sosial yang terjadi. Berdasarkan hasil penelitian yang didapat bahwa KOMUJI telah melakukan aktivitas yang mengarah pada penguatan moderasi beragama di masyarakat, khususnya para musisi dan pemuda di Bandung. Jauh sebelum istilah moderasi beragama itu ada KOMUJI sudah hadir sebagai kelompok kolektif yang moderat. Program dan kegiatan KOMUJI sangat berdampak pada masyarakat perkotaan di Bandung, terutama dalam pembentukan sikap beragama yang inklusif, luwes dan toleran. 100 group musik yang meliputi 500 musisi muda terlatih narasi inklusif, 100 karyamusik dengan *content inklusif* tersedia di kanal media sosial (*instagram* dan *youtube*), 2.145 Anak muda dari Bandung dan sekitarnya telah mempelajari “Rumus Bergaul KOMUJI” yang terapkan dalam kegiatan workshop *Revolution* dan Program Buka Tutup Kepala KOMUJI.

Kata Kunci: Moderasi Beragama, Komunitas, Musisi